

DÜYEK

SÜRE: 4,15"

$\text{A}=192$

HÜSEYNÎ TÜRKÜ  
Bağrima taş basaydım

MÜZİK: SÂDEDDİN KAYNAK  
(1895 - 1961)

SÖZ: FUAT HULÜSİ DEMIRELLİ

The musical score consists of three staves of music in 8/8 time, A major (indicated by a sharp sign). The first staff starts with a treble clef. The second staff starts with a bass clef. The third staff starts with a treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score ends with a repeat sign and the instruction "D.C." (Da Capo).

1. BAĞ\_RI\_MA TAŞ BA SAY\_ DIM BA SAY\_ DIM DA SU SAY\_ DIM  
2. AR\_TIK İ\_ ÇİM KI\_RIK\_ TIR SE.SİM BİR HIÇ\_KI\_RIK\_ TIR  
3. BA\_ŞI\_MI SEV\_Gİ EĞ\_DÍ YEG\_DÍ BİN KE RE YEG\_DÍ

1. DÜS\_MEZ\_DİM EL DÍ\_LÍ\_NE SA\_NA\_YAL\_VAR\_ MA SAY\_ DIM  
2. DE\_MEZ\_DİM KÍ YA\_ZIK\_ TIR  
3. GÖ\_ZÜM\_DEN KAN GI\_DEY\_ DÍ

YA\_ZIK OL DU YA\_ZI\_ MA ÖK\_SÜZ İÇ\_LÍ SA\_ZI\_ MA  
KİŞ DEĞ\_MEZ\_DÍ YA\_ZI\_ MA KA\_PI\_ NA VAR\_

MA SAY\_ DIM KA\_PI\_ NA VAR\_ MA SAY\_ DIM

(1)

BAĞRIMA TAŞ BASAYDIM,  
BASAYDIM DA SUSAYDIM;  
DÜŞMEZDİM EL DİLİNÉ,  
SANA YALVARMASAYDIM.

(2)

ARTIK İÇİM KIRIKTİR,  
SESİM BİR HIÇKIRIKTİR,  
DEMEZDİM Kİ\_YAZIKTİR,  
SANA YALVARMASAYDIM.

(3)

BAŞIMI SEVGİ EĞDİ,  
YEĞDİ, BİN KERE YEĞDİ;  
GÖZÜMDEN KAN GİDEYDİ,  
SANA YALVARMASAYDIM.

Nakarat { YAZIK OLDU YAZIMA,  
ÖKSÜZ, İÇLİ SAZIMA;  
KİŞ DEĞMEZDİ YAZIMA,  
KAPINA VARMASAYDIM.

{ Nakarat }

{ Nakarat }

VEZNİ: Hece (7'li)