

Şâd ol gönü'l ki artık erdin dem-i visâle

Rifat B.

Rifat gönü'l

visâle

# رقت بک مر حمید

# در رقصی

# یکاه

اول شاد

نول کو آز ک



نق

ایر

دک



دہ

سا

لہ

دہ

دہ

دہ



دی

کیت

دی



لہ نا نو غافه



غم

خ

دین وہ

شید شا



Musical notation

The musical notation consists of four staves of five-line Western-style musical staffs. The lyrics are written below each staff in Persian script. The first staff starts with 'دی' (D) and ends with 'کت' (Ket). The second staff starts with 'نوفا' (No Fa) and ends with 'له' (Le). The third staff starts with 'فاصل' (Fasal) and ends with 'هار به' (Hār be). The fourth staff starts with 'ریش ئی' (Rīsh Ei) and ends with 'ما ذه' (Ma Zeh). The fifth staff starts with 'ما ذه' (Ma Zeh) and ends with 'لا نو' (La No). The sixth staff starts with 'له' (Le) and ends with 'له' (Le). The seventh staff starts with 'له' (Le) and ends with 'له' (Le).

سادول کوچل راه زن ابر دل رم دصاله

غم محور به سایر دی بسته فعاده و ناله

فضل بھار ابر بسری طری زمان لاله

مضرب ترم ابله سافی بسته بیاله

دی

کیت

دی



ن ف غ ا ف ه

ن

ل

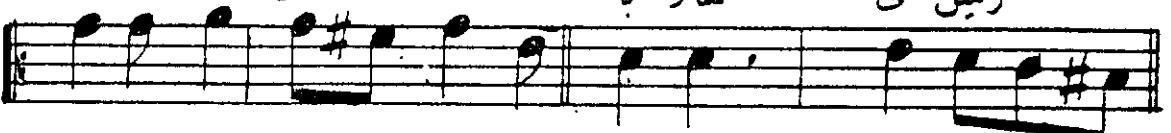


ف ا ص

ل

ه ا ر ب

ر د ش ئ



دی

کل

دی

ما زه



ن ف

ل

ل

ل



س ا د ا د ل کو کچ کار مخ ا بر د ل د رم و ر ص ال

غم محور بیه سا سیر دی کبندی فغا و د ناله

فضل بھار ا بر بس دی طری زمان ل ل

مطرب تر نم ا بر سافی کبند بیاله