

Hüzzam
Yürük Semai (Azərb.)
2' 35"

(SÜRÜLMEZ SEFA)

SÖZ VE MÜZİK
TEONAN ALPAY

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staves. The notation is primarily in common time (indicated by '1 2 3 4') and includes various note heads (circles, squares, diamonds) and rests. The lyrics are written below each staff, often aligned with specific notes or groups of notes. The lyrics are in Turkish and include some Arabic script. The score is divided into sections labeled I, II, III, and IV.

Section I:

Sü rül mezse fa
Ce kil mezze fa SALT Beck len mezve fa?..... Gi bi sin ka

Section II:

din din Bi lin mezhe ce?.... Sonsuz is ken ce....
San ki bilme ce..... gi bi sinka din ARAFAT U zum bir des

Section III:

tan Sol mazgî lis tan Se ve ne sul tan.... ci bi sinka
din din Ba zanBir ci çek Ba zankele.. bek.. Ba zanda me

Section IV:

lek..... gi bi sinka din... Sev si ye kanmaz
As ka i nan maz. Aşk tanu san maz.... ci bi sinka din

Section V:

din.. Gönül le re tac Ruh la ra.. i laç Nekr ma mih tac.....

Section VI:

ci bi sinka din... Bilinmez hece Razar bir gicek Gönüller o tac
Gibisin Kadın sonsuz Biskence Razar da melek Aşkınca mih tac
Gibisin Kadın Gibisin Kadın Gibisin Kadın