

سوزیدیل

Souzidil

Cüneyt KOSAL



قُضْمَانِي زَادَةُ شَامِلِ اِسْكَنْدَرُ

اسانولده يازيدده ماله فارسونده نومرو ۱۸

CHAMLI ISKENDER

Stamboul Beyarici N° 18

طنبوری علی قندیگ سوز دل پیروی

۲

Pichrey Souxidil No:1

Devr-illebis

T. Air Eferdi





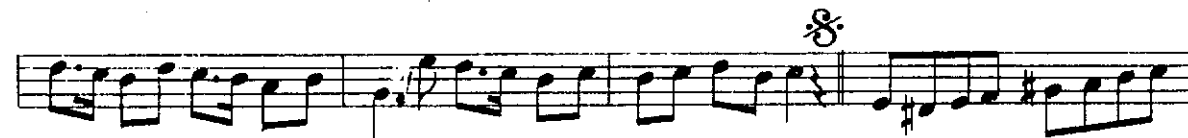
از منجی خانه

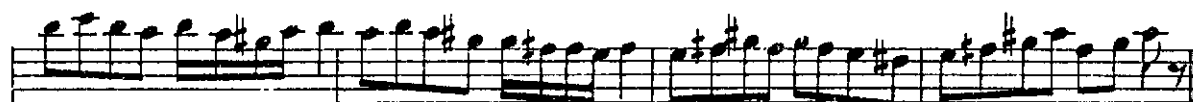


p



از منجی خانه *p*





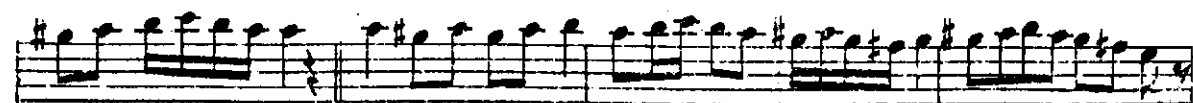
نیم



PP

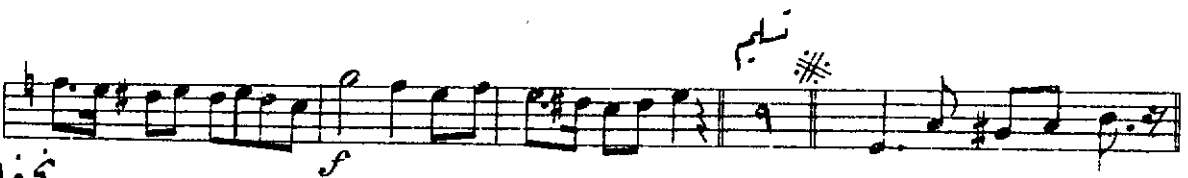
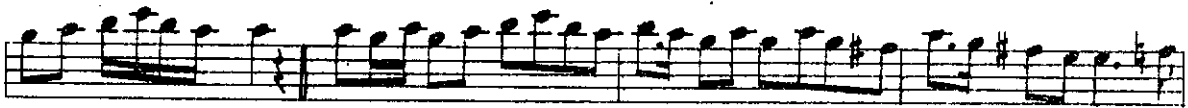


مخفی

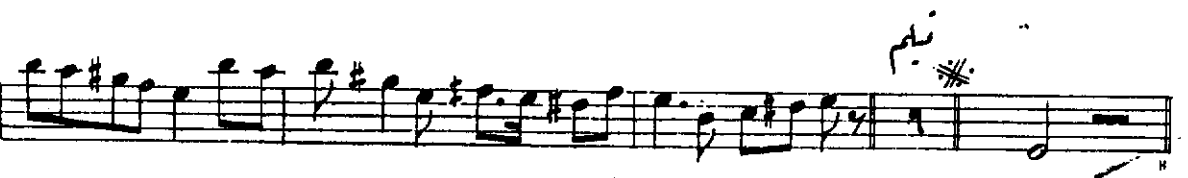




در پنجه:



در پنجه:



قىلىن يار
yaryi kil

قيل دی ضر ضر
kil di zar zar

Birinci Beşte'



بی بیل مدیک دیک یاری ری

bi bil mé dik ya ri

ری کی بیل دن بو

ri qui bin den bou

بو کار گاه فی فی

bou ka dar gha fi fi

میش وای ها لیم یا مان

mich vay ha lim ya man

راهن ای ا مان ای شی ای بان آه آه

rahun it a man éy ché hi hau ban ah ah

فن آ فین دیم دیم آه تچه ک

guél e feir din din ah tchék

تچه کلی ییم جیف رو رو فافا

tchékli yim jév ru ru fa fa

لار یو یو لو نا

lar yo yo lou na

بیل هو ده

béy hou dé

ملفوظ علی آقا زینت

Par Tanbouri Ali Efendi

قنی یار لیکله فون دل نوسه اندیکم در

Kani Yacdi Lebinle

آه ها نی دی دی

ah ha ni ya di

لی بیل لی هو

lé bin lé hou

نی دل نوش ایبت دی گیم دیم لیر

ni dil nouch yit di yim dim ler

هه نا بول bu' li na leim
 he' na rua bul
 ac mi mest ey
 له موش خا اب
 le ha mouch it
 لا ییپ دی گول دیم لیر
 la yip di gim dēm lēr

ده او آ دیم لیر هپه خه یال اول دی
 ah o dēm lēr hēp ha yal ol dou

ا دیوب بیل مینم اول دی
 a dyob bil mēm ol di

بو مک کور زک نا با نا
 bu xun guer mēh bi lé hat ta ba na

ری ام حال اول دی را آ لوب آ
 em ri mau hal ol di a loub et ra

فی می های رت آیدن هان جی
 fi mi hay ret dji hna dūn ey
 لیم دیم
 lé dīm

نف رت ان راب خه در اول راب خه
 nēf rēt ha rab én dēr ol ha rab ol dōwn

یه تر غای ری یه تر حس رت
 yé tēr ghay ri yé tēr hass ret

آ نار یا آه میان
 a nar ya a téh

له ره آ را
 lé ré a ra

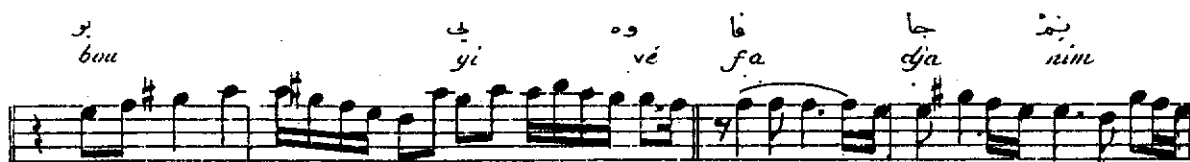
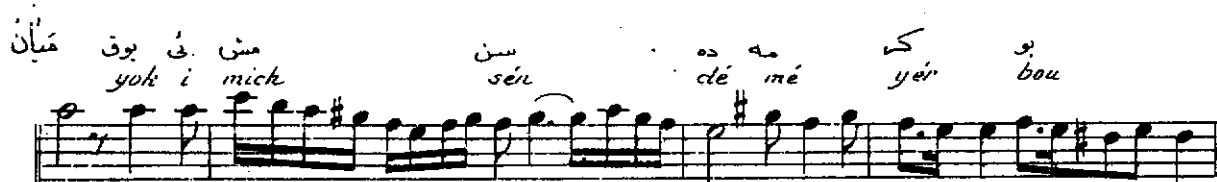
مب صاب ریم یا ده گول دیک جه
 mu' sab rim ya dé guel dik djé

نیکوگوس آغا
Par Nikogas Aga

برنگاه اید بجای دلربا
Bir Niguiah Ilé

۱۰

ای، نی، هه، له، هی، گانی بی
bir ni guia hi lé hé ni ey



آی دم له فی
néy lé dīm éy

نیت دن به کلی
gul bé dēn nit



دیم
dīm

سا نا
sa na



آره نیت
Coda



2^e Bête

Bilmédik yari qui binclen boukadav gafel imich

Djan hak éylédigim poussi léli kabil imich

Tchékédigim djévrū djéfalar béyoude

Itidigim djoucluch sévcla ana bi hassil unich

Hatun yaman rahm il ciman éy chéhi khouban ah ah guél ejéndim

Aghir Séma . L.

Kani yadi lebinlé kounidit nouch ittigim démler

Hénaran bulbuli natémle kamauch ittigim démler

Yanur atécleré aramu sabrūn yada gnéldikdjé

Séni mést éylégub éy gul déragouch ittigim démler

Odémleir hépi hayal oldau aqjeb bilnem né hol oldau

Juxin giourmek bile hatta bana émiri mouhul oldau

Aloub étrafini hayrét djikandan églédim néfrét

Harab énder harab oldoum yéler gayri yéler hasrét

انجمن

بیل مدیک یاری کی بینکلن بوکاداف گافل ایمیش

دجان خاک ایلدیم پوسسی لیلی کابل ایمیش

تچیکدیم دجیو دجیو دجیو دجیو

ایتدیم دجیو دجیو دجیو دجیو

هاتون یامان راحم ال ایمان ای چلی کوبان اه اه گول ایلندیم

آغیر سیم . ل.

کانی یادی لیبیل کونیدیت نوح ایتدیم دملر

هناران بلبل نایم له کاماوش ایتدیم دملر

یانور اتکلره آرامه سابرین یادا گنلدیکجه

سینی مست ایلگوب ای گل دیراگوش ایتدیم دملر

ودملر هپی هایال اولدو اچیب بیلنم نه هول اولدو

یوخن گورمک بیل هاتا بانه امیری موهل اولدو

الوب اترافینی هایریت دیکاندان ایلدیم نفریت

هاراب اندر هاراب اولدوم یلر گایری یلر هاسریت

هختم بک رومک
Par Hachim Bèy

ای شهنشاه همراهه دارا بیدک

Ey Chéhinchah

۱۲

ای شهنشاه همراهه دارا بیدک

ey ché hin cha hi dji

هان داد ای له

han cla déy lé

دک "ساز" "M." لوفی له آغ

din "M." loutfi lé ch

لی دی لی یاد ای

li di li yad ey

له دک

lé din

ای ۱ ۲ غم دی قی "میان" دان

ey 1 2 kuy di gam "M." dan

بن ده ا زاد ای

bén dé a zad ey

له دک "ساز" "M."

lé din "M."

فرد آره تشبه Coda

1 2

کو غنمه اول کول طزار

۱۳

دست زاده نیک

Par Dëllal Zade

Gudjenmich ol Guli Gulxar

اول ol او o او o مش mich چن djén کو gu

آغیدیک

کو gu لی li کول gul زار xar

دل نقران dil اول ol دی dou موف moux

ط ta رب rib نا na چار tchar "ساز" "Ab."

بو bou روت rut به be وار var

ای i اف کن kén عف ef کار kiar نقران

فودیم Coda

The musical score is written on a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written in Persian script above the staff, and their phonetic transcription is provided in Latin letters below the staff. The score includes a Coda section at the end, marked with a double bar line and the word 'Coda'.

به او انتقام از زوجه ضایع کرده

ایمانه دارد و نه نیت

Par M. Issak Varon

Bén Oatechfam

ما زونا او فام ش آ او بن تە
 ch fam ou noun sa ben o a té

«ساز» هان فی سم ز ما اول ده لر ج
 ni han . «ell.» x sam ma tchlarcla ol

عزین کو سو مان ل بول دی نی سو
 l max su kou n eun sou xi di l bou

ای ده دیم ای می
 rundiéy a ra mi

آ دك له لب میان «ساز» جان «ساز» جان
 lèb lé rin a djan . «ell.» djan . «ell.»

بی با ح تین سوح با حق
 bi ha ya tin men ba i seh

حا حا «ساز» در دی آره تنه
 ha ha ri dir . «ell.» Coda

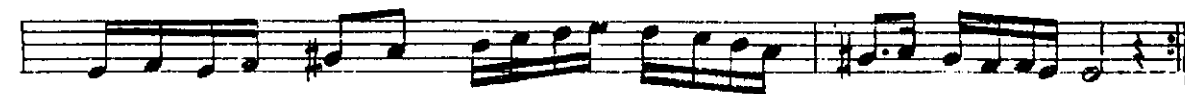
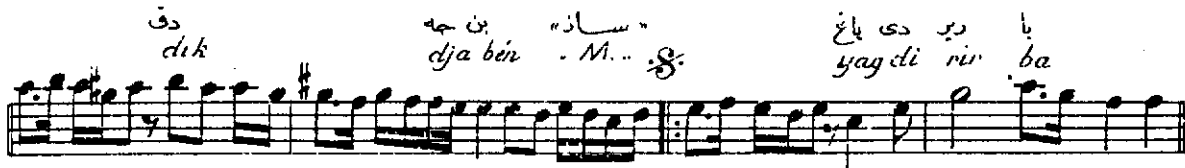
برکات هکله بجای در با	ای شوشاه جلوه دار ایلون	دولارده فطیله با حیا	کوجیه اول کول آلازا
داندک اینک اسیر و بند	لطفایو اهل ولی بار ایلون	بدرته دارا کیده افکار	بدره انتقام از زوجه ضایع کرده دارا کیده
دقیقه سنده مقربوی وفا	فید غمده بنده آنرا ایلون	نقارست	سوزولی بولر کومه عرسده عیاریم جا به
نقارست	بارشهم عاقلان ایلون	کر جک عوده نایبک دار	لیرک آب جانک شمع سما بدر
غیمه سلا ما آجیلان سلا بکا			
نیم دمی کل بده نیدم سکا			ختمه قیده بوسرله و حییات جاودانه

لا اذبحوا *Laylatlan men*

آسمانه غدا هم بیکار کریار

۱۵

A sauman Aglar



الفنک کجی افسد م آراسی

عسنا غلک

Par Ismét Agha

Ulfetin Guétchdi

ul fé tin guétch di
 fén din a ra si
 man man bir gué o lour gué lir
 el bét si si ra
 si a man man seuy lé nil mœx
 chine di ar tik o ra
 si a man man coda
 si

الفنک کجی افسد م آراسی
 بکود دلدور محلیا بت حبیب
 سولیا شیدا کینه اوردی
 بکود دلدور محلیا بت حبیب

آسانه غدر هم انکار کردی بار اولی
 یا غدری بار دومت در دشت اولی
 افسد م آراسی قاتل خودی
 کرم اسد شوق را زیاد دلدور محلیا

عزیز قریب
Par Fahri Bey (Kopuz)

طفلنا كاماك آغیاز ناله و فریادینه

Tifli Naguicamin

۱۷

نا لی لطف کا جین آ ماں "سان" ماک
tif li na guia min a djin man . Ab .



فر وو له نا با دی نا
na lé vu fér ya di na



"سان" "Ab." خول رتن پ با نک
has té i klul ya jé rés tin



کم لیر ایم دا دی
kim gué lir im da di



"سان" "Ab." میان "سان" "Ab." شالر ده زر
na . Ab . na . Ab . xér ré lér cha



جین ده یاه "سان" "Ab." نغزات نا قرار
yar dé guil dir na



آره نغمه
Coda



بیمه اندیش

Par M. Bimén

برنوا بایت بویجه

Bir sévab it bou guicjé'

۱۸

ایت واپ سب با نا چه کی بو
bir sé vab it bou guicjé' na

آغز نغاره
کل راق بی زی
ni bi rak guél tr...

گو نه
gu né tr...

ساز "له" lim "cho..."

فیر کا تین دز
fir ka tin dzer tr...

دیت ووس بی دی
di ri vous lat

شان ری پله
la jé ri chan

ساز "له" dé lim "cho..."

ساز "له" dé lim "cho..."

ای مست لو گو
gu lu mest éy

بول له یه
bul lé yé

نقارت "له" dé lim "cho..."

ران حنی لی بو
bu lu hay ran

ساز "له" dé lim "cho..."

آره نغاره
Coda

1 2

ای نحال غمخوار باغ دکا

رفت بکشت
Far Rifat Bey

Ey Nihali 'Gondje-i. Baghi

ای نالی غمخوار باغ دکا
ey ni ha li gon djé i ba ghi

خجی کنا فی فا
hay ka ni fa

کوا
qua

اک لوی
ak lou i

ریت
rét

اف
af

زا
za

کور میانه
keur mé yé

جس
jis

مین سب مک
min sé nin ba ri

ها
ha

لا
la

بیت کس
bit kes

صه
sa

نا زو غمخوار
na zu gon djé i

کی له
ki lé

ها لک
ha lak

آده نغمه
Coda

فا
fa

1 2



ای نالی غمخوار باغ دکا
عقل و عرفانست نه مبدل انرا
کور به جویست شک باری نه
غزل نام از این دلم سوره صفا

بر غمخوار باغ دکا
فرقت دردی وصله بر باد ما به لم
گول مستایم به جویست اید لم

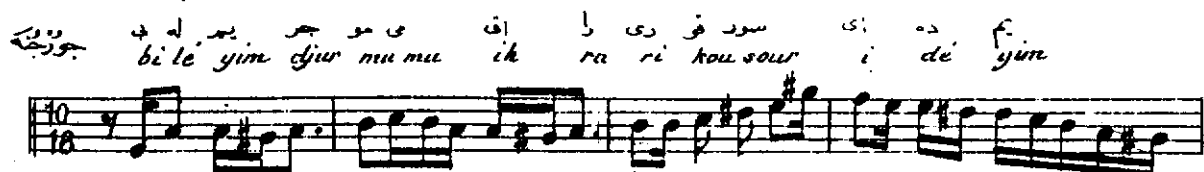
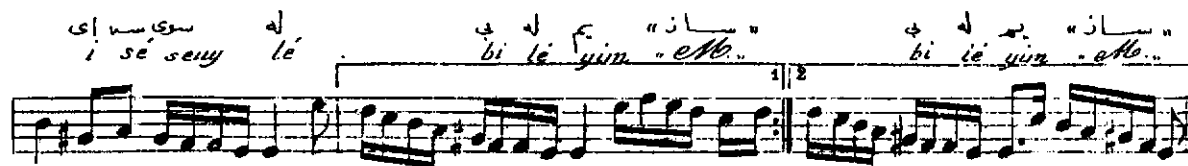
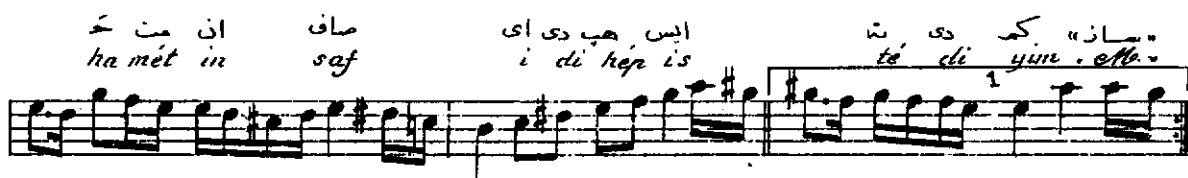
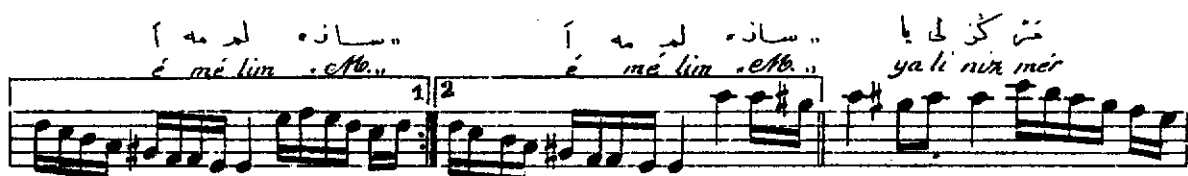
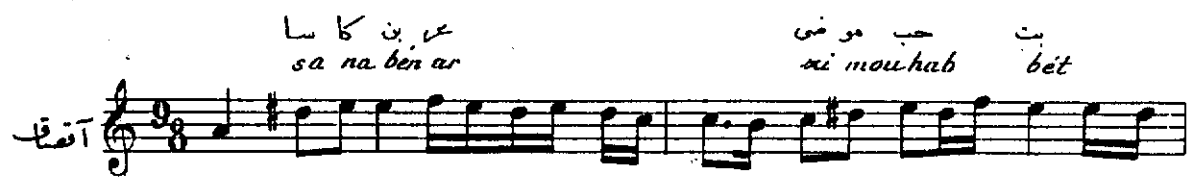
نغمه
فیرده نیکه فرق سینه آند
نغمه جویست لم زود اید لم فیرده
فیرده باده ده آباد و کویست نه دلا



لفظ نامک آجینار ناله و در باره
خسته غمخوار شک کیم بهر مادیست
زده در شایانه و طرد آفتابک بادیست
نغمه
صب بر فیرده کندی سینه کندیست بر باد

مترقعاتی فایز افغانیک
Par M. Garbis

کتابه عرصه محبت ایدو کرکس ملکم
Sana ben Arxi Mouhabet



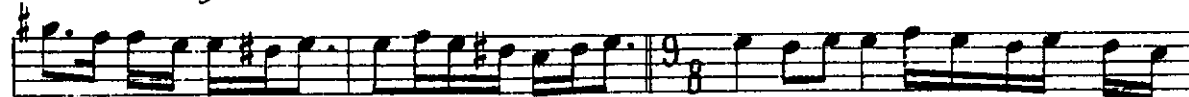
ای موردقو ری را اق می می جریمه بی
 ra ri koussour i dé yim bi lé yim djur mu mu ik



بان قرا کا سا له لم آ دی کن می فی عش "ساز"
 "Alto." ach ki mi kén di é lim lé sa ra kour ban



ای بیم ده ساز کن می فی عش آ
 i dé yim "Alto." ah ach ki mi kén



"ساز" بیم ده ای بان قرا کا سا له لم آ دی
 i dé yim "Alto." sanakour ban di é lim lé



آره نغمه
 Coda



Sana bèn arxi mouhabèt idiyorkèn mèlèguim
 Yalini achkini ilan idi kasdim émelin
 Yalini mérhamèt insaf idi hép istédiguim
 Sèni sépmékdé kabahat issé seuylé biléyim
 Biléyim djurmumu ikrari koussour éyléyèyim
 Achkini kèndi élimlé sana kourban idéyim

سکابه عزمه محبتا بیدر که ملکم
 یالز عشق اعدله بی نغمه اعلم
 یالز رحمت انصافا بیدر که ملکم
 سنی سکره قبا عتابه سولیه بیدیم
 بیدیم جرمی زاره نغمه بیدیم
 عشق کنده اندر فرایه بیدیم

نیموده اوز بوسك آيو صوم بې

ni tchun u ku yor sou a yos

مام به نی سو گور

mam bé ni gueuk sou da gueur

میش لیر بو هاف لا تا سب نی «فرد»

much lér bou haf la ta sé ni

این کا قال قیش ما هر ای لیر جه

in kha ra kal kich ma her ey lér djé

نی آره نشمه

ni Coda

سومشم برقد موزدوت
 میشم بجا اوردی میخوت
 سه به لید به برنجوت
 کل سخته بایه لم
 بجا اوز سگ نیتا به سگ
 کوسوب کب سگ کل بایه لم

نیموده اوز بوسك آيو صوم بې
 کرکورد کوشید برهغه سنی
 انکاره فالقیشه هر ای بوزک
 نفات
 کرکورد کوشید برهغه سنی

موسیقی از صالح افندی
Par Salih Efendi

سوشم برقدوزون
Sévmichim bir kad di mévroun

سَو می شَم بِر مَو دی قَد
sé mi chim bir kad di mév

زُون زُون یا مِ چَش شِی
roun roun tchéch nim ya chi

اول دی جی خُون لی بر سن لا
ol dou djéi houn sén bir léy la

بِر بِر مَدَج نُون نَک سَک لَ
bér bir médj noun guél sé nin lé

شَه رِی بَا لِم "سَاز" سَک زَر فُو بی بَ
ba ri cha lin "eth." ben i u xér sin

در ایست نِس سَک سَک در گی سوب کو
nis bét i dèr sin kussub guèlèr sin

شَه رِی بَا لِم "سَاز" آره نَعْمَه
guél ba ri cha lin "eth." Coda

بر لطفه کور وندی کوزمه هر جمالی
 Bir Lahxa Gneurundlu

غایبمانند بیک
 Par M. Garbis

bir lah xa guu run du

me zi mé ri djé ma li "etb." rou ya

gui bi guetch di sé hé ri xév ki vi sa

li "etb." li "etb." mi ri mou saf fa

ay lé di guit di bé ni a

li "etb." li "etb." Coda

1 2

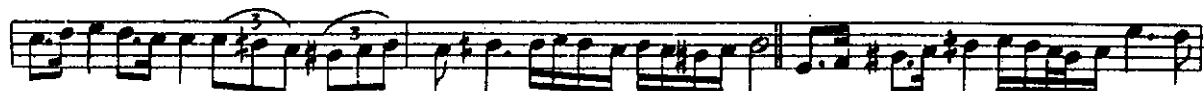
همایر ده دولاشه نینه خیاره داله
 بهمانند بیک

tcham lar da do lach sak yi né houl ya la ra dal

sak "etb." héi chéy dé ou xak xga lé lé sin

1 2

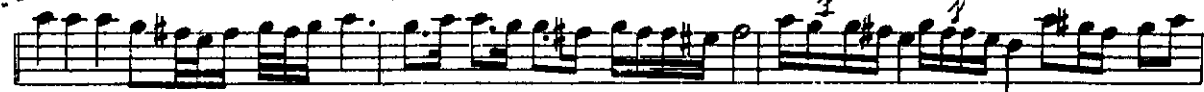
زاق او دڼ شی هر "ساز" ساق قال زه بی بز
zak ou dên shî her "eth." sak bî bi ré kal



غا i lé sin bin bi ré kal sak "eth."



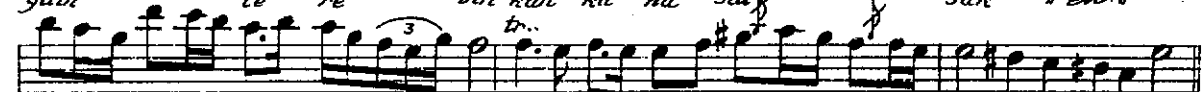
ران او تاب و ران ان گین له ره بیک قاه کا مال هب هب
mek tab ou ran en guin lé ré bîk kah ka ha sal hêp hêp



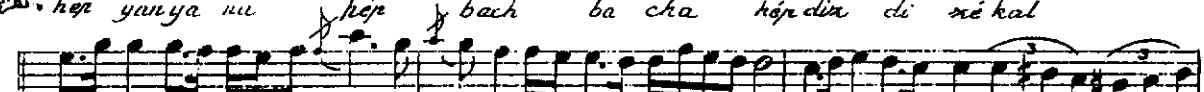
ساق "ساز" ران او تاب و ران ان
sak "eth." ran ou tab w ran en



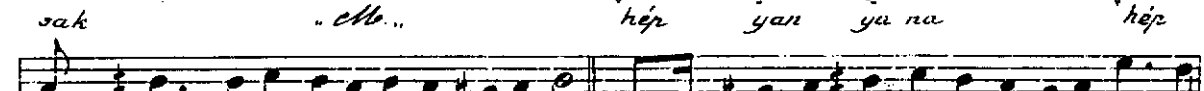
گین له ره بیک قاه کا مال هب ساق "ساز"
guin lé ré bîk kah ka ha sal sak "eth."



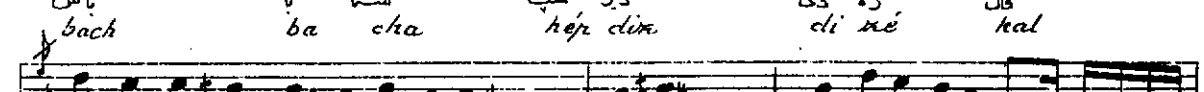
نه یا یان هب هب باش با شنه دیر هب دی زه قال
hêp yan ya nu hêp bach ba cha hêp dîr hêp dî zé kal



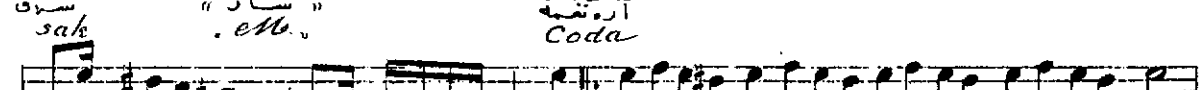
ساق "ساز" هب یان یا نا هب
sak "eth." hêp yan ya na hêp



باش با شنه دیر هب دی زه قال
bach ba cha hêp dîr hêp dî zé kal



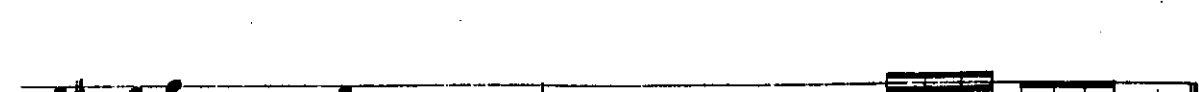
ساق "ساز" آره نغمه Coda



ساق "ساز" آره نغمه Coda



ساق "ساز" آره نغمه Coda



ساق "ساز" آره نغمه Coda

ای غنچه آمل زوقی و فصل بهارک

زیبا بک
Par Ziya Bey

Ey Ghondje Atchil

ای غنچه آمل زوقی و فصل بهارک
ey gon tchi a tchil kev ki ni sur

فصل لی ها ری "ساز" بن بو لی ییم
fas li ha rin "Mo." ben bul bu lu yim

سن گو لی سن با غنی می سا
sen gu lu sun ba gi me sa

ری "ساز" ری "ساز" گوئی آئی نه و
rin "Mo." rin "Mo." guouch ey lé ne va

نی دی لی غم نی لی ها زا
ni di li ni gam li hé xa

ری "ساز" ری "ساز" آره تنگه
rin "Mo." rin "Mo." Coda

بر لفظ کوردی کوز مرمر حال
رو باکی کیدی کوی زده حال
مدرضا ابری کند و بعضی
نقاشت
رو باکی کیدی کوی زده حال

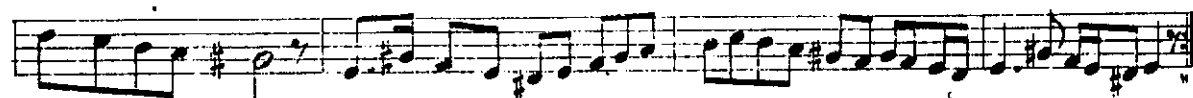
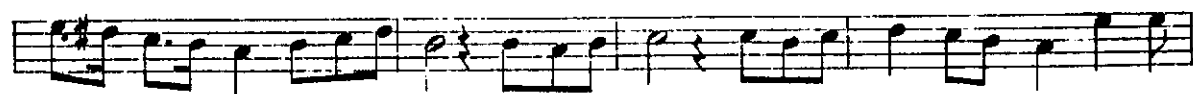
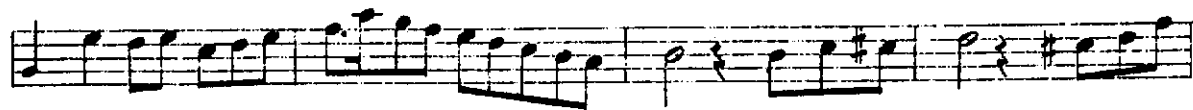
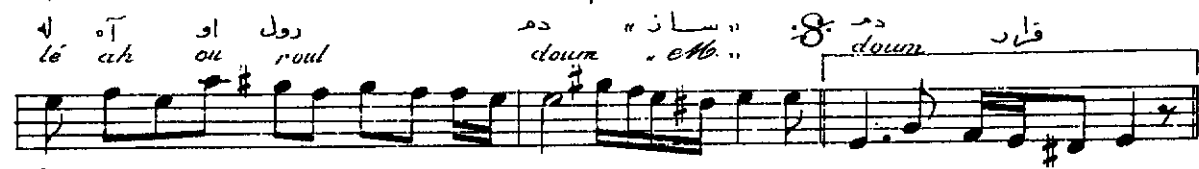
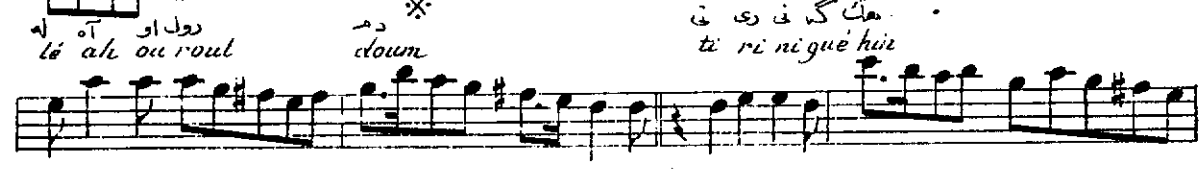
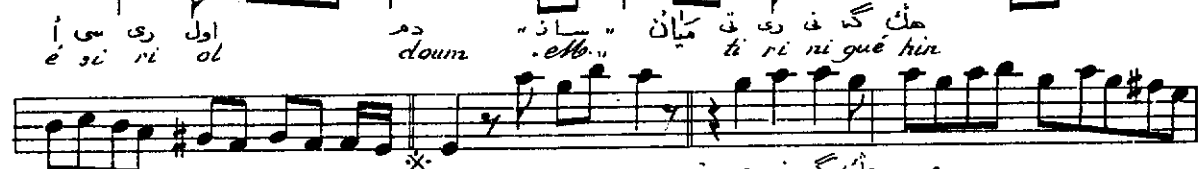
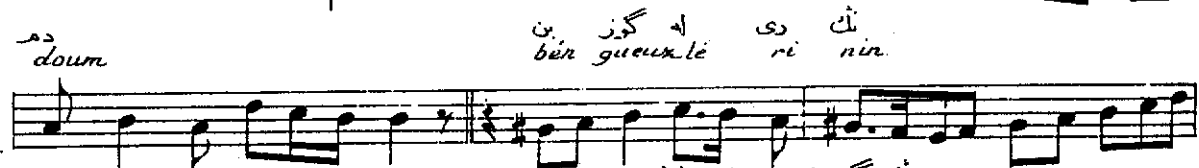
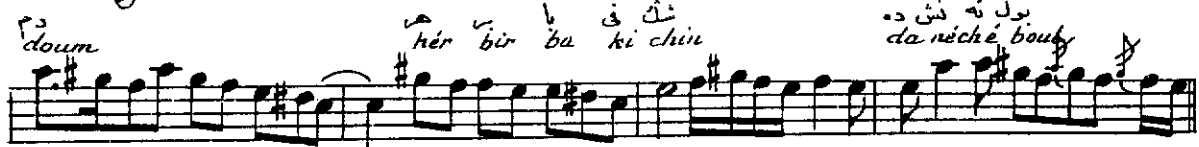
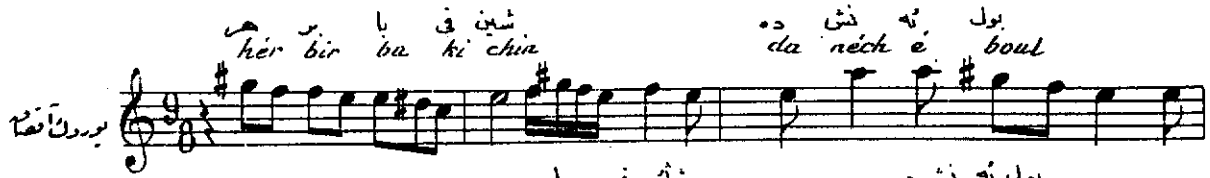
ما سرده دودلده نه یغولاره دودله
نه شیده دودله ، غاکوس ، بزده قاله
مطابا دودله تنیده بک فرجه حاله
هیبا دودله هیبا سیده ، هیه دودله قاله
= ۲ =
بغفا خارده دودله سامه - دم
فرموده دودله - ایتر شود بدم
اله قده - اهل قده - اهل کیده بدم
نقاشت

ای غنچه آمل زوقی و فصل بهارک
به جللی هم سه طبعک باغ سارک
کوسه بیه نرای دلی غملی لغزارک
نقاشت
به جللی هم سه طبعک باغ سارک

هیر بیر کینده نه بولدم
 Her Bir Bahichinde

لنبر علی افندی

Par Tanbouri Ali Efendi



شکسته اولدی بزه طاهر

هکیم بکت

Par Hachim Bey

Mésken oldou

مَسْ کَن اُول دُ

més ken ol dou

بی زه طاهر لَر آ مان آ مان گُل چُون

bi xé dag lar a man a man gul tchun

بُول بُول بُول بُول لَر آغ

bu bul bul bul ler ag

لَر "ساز" لَر "ساز" چَن مَن

lar "elle" lar "elle" tchéch min

یا شِی کی سو لَر چاغ بی

ya chi sou gui bi tchagh lar

بَار بَار

yar yar

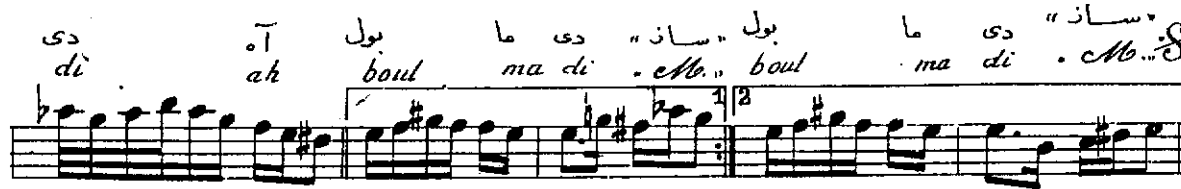
آزده نغمه "ساز" لَر چاغ بی کی سو

Cocta "elle" lar tchagh bi sou gui

سوڤيگم بر ديم بار اولاري

ابانه وارو دانه نيك
Par M. Isak Varan

Sévdiiyim bir dem



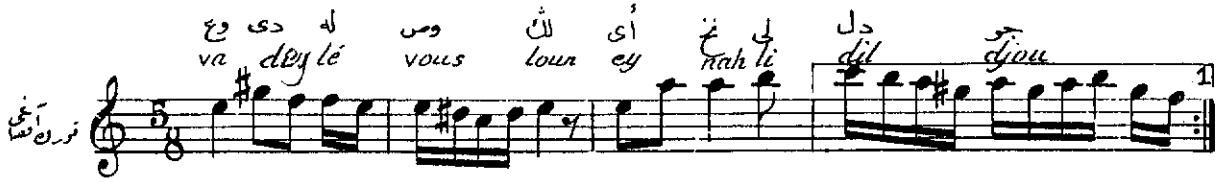
وعدایله وصلای نخل دلبو

۳۱

ابوبکر محمد بکیت

Par Mehmed Bey

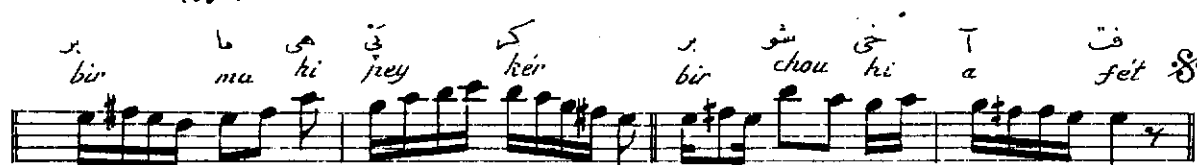
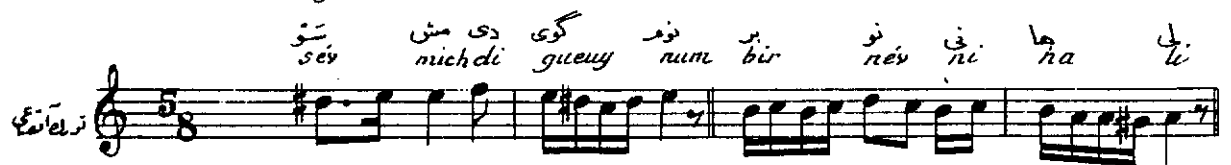
Vadile Vousloun



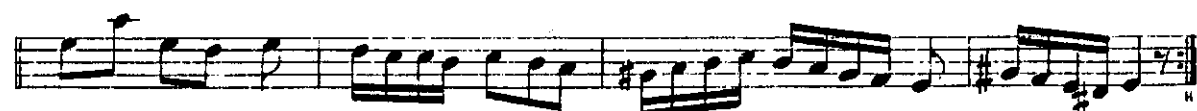
سومدی کوکلم برنونهالی

کچھ سو مہر بیک
Par Hassan Fehmi Bey

Sévmichdi gueuyrum



آدہ نغمہ
Coda



مسکھ اولدی بڑہ طاهر	سو دیکم بر دم بکا بار اولادی	وعدا بد ر صلیک ای نقی و لبر	سومدی کوکلم برنونهالی
کل یجودہ بلبلار آغود	عقود و سودا و دیکول نور اولادی	بنده کی شاد آینه غیار فایز	کچھ کوز و مدد بر دم خیال
چشمہ ابقی حوکما غود	سوز سہ فرقتہ غایت اولادی	کفسار کول جانما جابر	برجاء بیکد بر شوغ آفت
نغمات	نغمات	نغمات	نغمات
کل یجودہ بلبلار آغود	عقود و سودا و دیکول نور اولادی	بنده کی شاد آینه غیار فایز	کلمہ طراز آیتہ صالح

بر روی سحر

دی ماچ ری لہ لک شیل بہ زہ نا ہار بہ کی رن ہ
dī māch rī leh lek shīl bē zē nā hār bē kī rēn hē

صاچہ ری لہ لک شیل یہ زہ تا ہار بہ کی رن ہر
her ren gui be har ta xe ye chil lek le ri satch

The musical notation for the first line is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written above the staff, and the phonetic transcription is written below the staff.

تا قلم ایلک بور

لمو بک

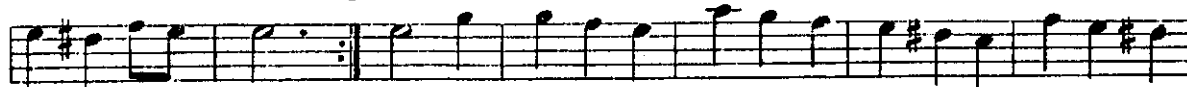
Par Lém i Bey

Tari Kalbin Laléyor

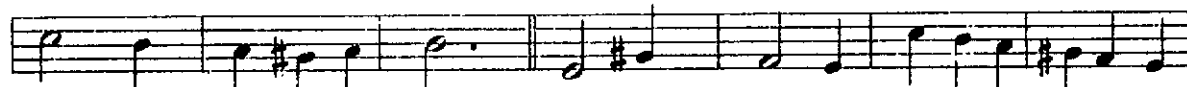
دقی دور بی را مفی بور له ایلم قلم ری تا
ta ri kal bin im lé yor mix ra bi vour douk



ده ان زان سو نه سی شان ری به حاج کار نی چه
da ni guiar satch jé ri chan si né sou nan el dé



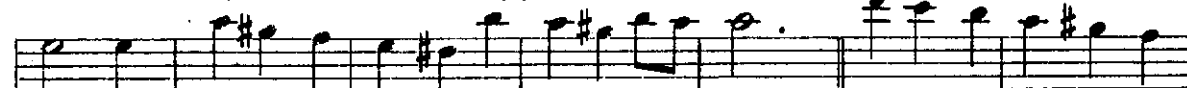
زان سو نه سی شان ری به حاج کار له نا دو عو
ou du na lé kiur satch jé ri chan si né sou nan



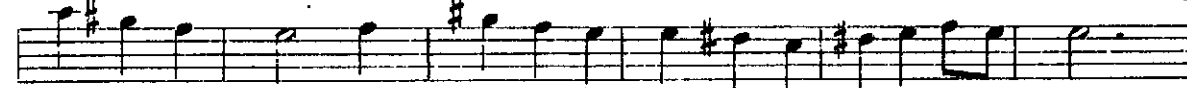
ری تنی لی حا بو کم مباح کار له نا دو عو ده ال
el dé ou du na lé kiur kin bou ha li séy ri



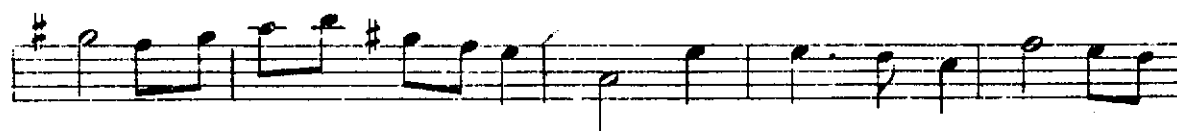
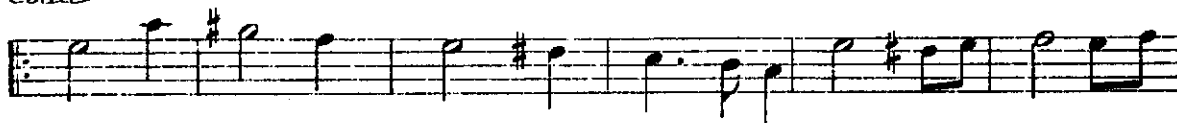
لی حا بو کم مار رو نا مان اول لی عقی ده دز
dér dé ak li ol mar ta ru mar kin bou ha li



مار رو نا مان اول لی عقی ده دز ری تنی
séy ri dér dé ak li ol mar ta ru mar



آره شمه
Coda



تا قلم ایلک بور مفرط دور و قلم
کیم برعالی سینه ده غفل
اولمان آرد و ما
حاج پیشانه سینه سوزده
الده عود ناله د

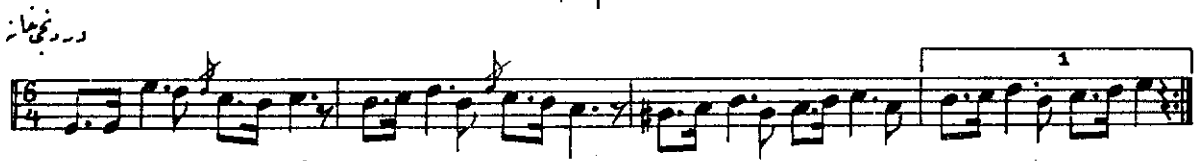
بر دینه نشه کیم یلیم زانا جدی
بادیمورک سیکه حاققادی جدی
هر دینک عیبار سینه سانی
ای آوازه سوزده دور و قلم سانی
بعینه الفظه به سوزیم سانه سوزی
نفرانست
بادیمورک سیکه حاققادی جدی

ساز سمایی

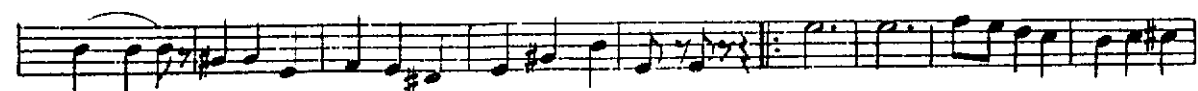
Saz Semaissi

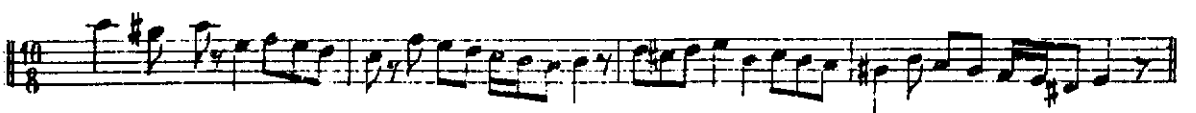
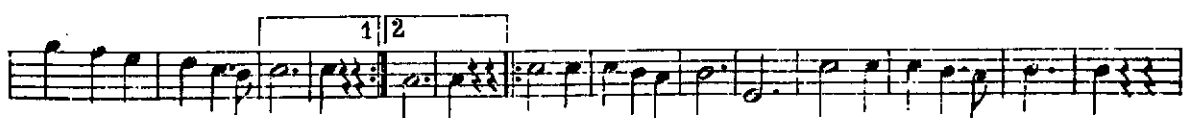
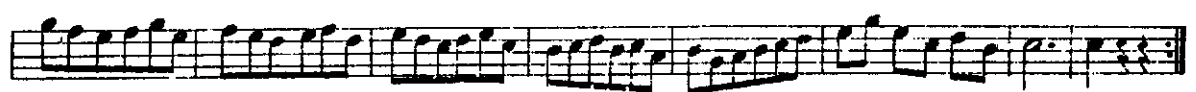
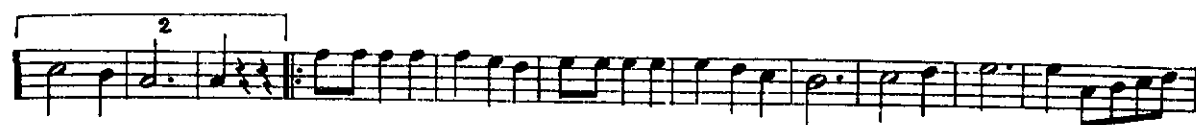
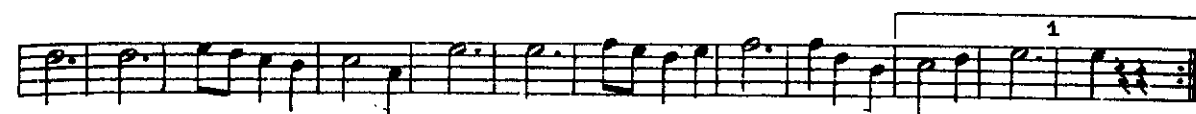
لوحه بنماه اندنيت

Par M. Léon Handjian



والس
valse





سوز دل ساز سماعی

فازد مودم محبت
Par. Mehmed Bey

Souridil Sax Semaissi

نسیم

آهسته

نسیم

در دو کما

نسیم

نسیم

سوزدل فصلی فهرستی

نومروسی	صیفه	نوعی	مندرجاتی	بسته کاری
۲		پیشرو	پیشرو	طنبوری علی افندی
۴		"	"	ملم اسماعیل حق بك
۶		برنجی بسته	بینلدی ضرب ستمه	طنبوری علی افندی
۸		ایکنجی بسته	بیلمه دك یاری که	"
۸		شرق	فنی باد لیکه (۱)	"
۱۰		"	برنکاه ابله بنی	نیقوغوش آغا
۱۲		"	ای شهنشاه جهان	هاشم بك مرحوم
۱۳		"	کوجنمش اول کل کلزار (۲)	دلال زاده
۱۴		"	بن او آتشدنم اوزون صابلرده	ایساق دارون افندی
۱۵		"	آمان آغلار هم ایلکر	لا ادری
۱۶		"	الفنك کجدی افندم	عصمت آغا
۱۷		"	طفل ناکامک (۳)	عودی فخری بك
۱۸		"	بر ثواب ایت بویکجه	بین افندی
۱۹		"	ای نهال غنچه باغ ذکا	رفت بك
۲۰		"	سکا بن عرض محبت ابدیورکن	قانونی غاریس افندی
۲۲		"	نچون اوزیورسک آیوسهم (۴)	"
۲۳		"	سومشم بر قد موزون	صویولجی زاده صالح افندی
۲۴		"	بر لحظه کوزوندی کوزومه	قاریس افندی
۲۴		"	چاملرده دولاشهم (۴)	بین افندی
۲۶		"	ای غنچه آجیل ذوقی سور (۵)	ضیا بك
۲۷		"	قلبه کوزل کونلری آندمه دریندن	"
۲۸		"	هر بر باقیشکده	طنبوری علی افندی
۲۹		"	مسکن اولدی بزه طاغر	هاشم بك
۳۰		"	سودیکم بر دم بکا یار اولدی	ایساق دارون افندی
۳۱		"	وعد ابله و صك	ایوبی محمد بك
۳۲		"	سرمشدی کوکلم بر نونهای	کنججه جی حسن فهی بك
۳۳		"	بردنبره نشته که نیه بیلم	بین افندی
۳۴		"	نار فلم ایکلرور	لمی بك
۳۵		"	جانا غم عشقه (۴)	لئون خانجیان افندی
۳۶		"	جیحون آرایان	طنبوری علی افندی
۳۸		ساز سماعیسی	ساز سماعیسی	لئون خانجیان افندی
۴۰		"	"	قانونی مرحوم محمد بك

