

SEĞAH SARKI  
**SUYİ KÂGITHÂNEDE**

AHSAK ( $\text{P}=110$ )

LÂUTACI HIRITO

The musical score consists of ten staves of handwritten musical notation for a single melodic line. The notation uses a treble clef and includes various note heads, stems, and rests. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

SU-YI KÂ-GIT T HA. NE. DE MEC  
 NUN MI. SAL (SAZ-) NUN MI. SAL (SAZ-) BEK-LE-  
 DİM RA- HIN E- FEN DİM BI. ME- CAL (SAZ-  
 CAL (SAZ-) AN-LA-DIM TEŞ- RI. FI.  
 NE YOK IH. TI. MAL  
 AN LA-DIM TEŞ- RI. FI. NE YOK IH. TI. MAL  
 GAGLA-YAN. LAR. LA-BE-RÄ BER CAG.  
 LA-DIM (SAZ-) TA-LI- i NA-  
 SA-ZA KÜS-TÜM AG. LA-DIM

SUYİ KÂGITHÂNEDE MECNUN MİSAL  
 BEKLEDİM RÂHİN EFENDİM BİMECAL  
 ANLADIM TEŞRİFINE YOK İHTİMAL  
 ÇAGLAYANLARLA BERABER ÇAGLADIM  
 TÂLİİ NÂSÂZE KÜSTÜM AGLADIM

*İsmail Küçük*