

HİCÂZ İLÂHÎ
"Susuzluktan kavrulmadan"

Usûlü: Sofyan

Beste: Bekir Sıdkı Sezgin
Güfte: Vedia Dereoglu

The musical score consists of ten staves of music in Hicaz mode. The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and Arabic words. The music is in common time (indicated by '4') and includes various note values such as eighth and sixteenth notes.

Lyrics (read from top to bottom, staff by staff):

- Staff 1: Su suz luk dan kav rul ma dan su yun kad ri
bi li nir mi..... bi li..... nir mi Al lah Al lah
- Staff 2: Has re tin le kah rol ma dan dost bag ri..... na
e ri lir mi..... e ri..... lir mi Al lah Al lah
- Staff 3: Hak et ti gin..... ci le ler de is yan la rin.....
- Staff 4: say ma ya bak..... say ma ya bak Al Al lah
- Staff 5: Ac zin id râk et me dik ce in ce sir lar
- Staff 6: se zi lir mi se zi..... lir mi Al lah Al lah
- Staff 7: Kar şı lik sız lû tuf la ri ölü çebil mek
- Staff 8: ki min..... had di ki min..... had di Allah Al lah

Şi kâ ye ti..... bi tir me den..... sük re me..... câl
 ve ri lir mi..... ve ri..... lir mi me ded Al lah
Rt
B.Sidki

Susuzluktan kavrulmadan
 Suyun kadri bilinir mı?
 Hasretinle kahrolmadan
 Dost bağrına erilir mi?

Hak ettiğin çilelerde
 İsyânların saymaya bak!
 Aczin idrâk etmedikçe
 İnce sırlar sezilir mi?

Karşılıksız lutufları
 Ölçebilmek kimin haddi?
 Şikâyeti bitirmeden
 Sükre mecâl verilir mi?

Beste tarihi: 27 Kasım 1993
 Cumartesi saa: 0.2