

Puselik makamında ve hafif kârisuri şahı
Dede efendi

d=50

ÇOK AĞIR

Hafif

Ten ni ten ni dir di riten dum de

rellâ dir dir ten det de re der re dil

lim le ne ta dir ten i

ten 2 dir dir dir dir dir

ten til x lil x lil x lil x lil x til x na

ah de re dil lim le ne ta dir ten i

ten 2 a hi su ri sa hi ey

le di a la mi

tay hey sa ni men

ah nağ me saz ol

The score is handwritten in black ink on white paper. It features eight staves of music, each with a treble clef and a common time signature. The tempo is marked *d=50*. The dynamic instruction **ÇOK AĞIR** is placed above the first staff, while *Hafif* is placed below the second staff. The lyrics are written in a cursive script below each staff. The vocal line includes various melodic patterns, some with grace notes and slurs. The score is written on standard musical staff paper.

du gö nüly hey ya ri

hey hey sa hi

men he yi he yi ah ha hey

ah ha ah ha hey hey ah ha ah ha

mi rimi makbu li men

he yi he yi ah ha hey ah ha ah ha

hey hey ah ha ah ha mi rimi

makbu li men ahnag me

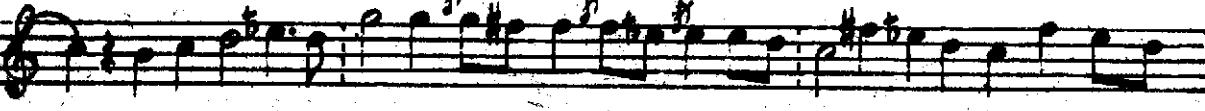
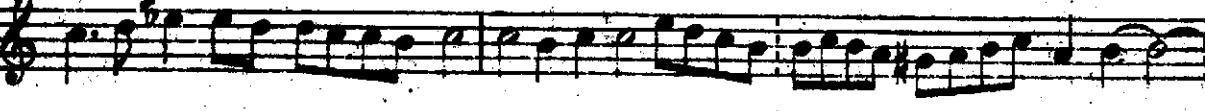
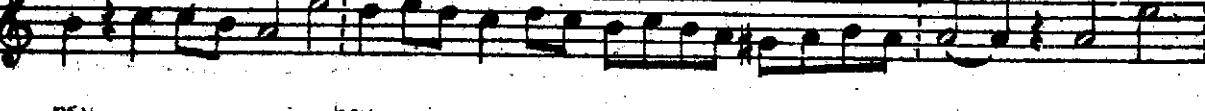
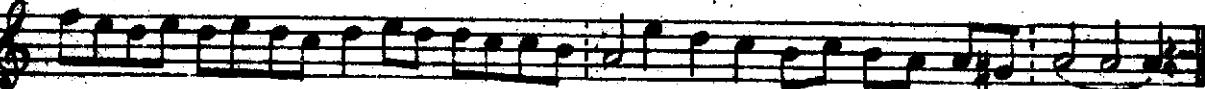
saz ol du gö hül

hey ya ri hey hey

sa hi men (MEYANHANE)

tar din... ten dir di ri ten te ne ni te
nen ten te ne ni ta dir dir ten nen na derc dil
ii ten ta na dir dir na ng
dir tā na dir di ri ta na de re dil lim
le ne tā dir ney ah bu do nan ma
hi fe rah za de ci ban
hey sa sa hi men
ah neş be sin den cuş
der ma hen di b mey
hey sa hi men ah a su
man dan ta bu so zun

seh ri ne , hoy sa sa hi
 men ah ver di hur
 sid en cü mi na
 hi di bpay hey sa
 hi men a hi dem bu dem dir
 zev ki sev Kim den gö nül
 hey sa hi men
 ah kâ re â ğaz ey le
 sun ma nen di ney hey
 sa hi men he yi he yi
 ah ha hey ah ha hey he

ah ha ah ha mi rim makbu li

 men ah kâ re a ga

 ey ie sün ma hen di

 ney hey sa hi men


(GUFTEŞİ)

Tenni ten dir dir ten dümderellâ dir dir ten detdere
 Derre dillimlene tadirney (MÜKERRER) dir dir dir dir dir dirten
 Til til lil lîl lîl lana dere dillimlene tâddirney ah suri şahi eyledi alâmitay
 Hey şahimen ah nagme saz oldu gönül hey yarıhey hey şahimen
 Hey hey ahha hey ahha ahha hey hey ahha ahha mirim makbulimen
 Nag me saz oldu gönül hey yarı hey hey şahimen (MIYANHANE)
 Tadir ten dir dir ten teneni tenen teneneni tadir dir ten
 Nenna dere dilliten (MÜKERRER) tana dir na dir tana dir
 Dir tana dere dillim lene tadir ney ah bu donanmayı
 Ferahzade cihan hey şahimen ah neşesinden cuş idüp manedi
 Ney hey şahimen ah asümandan tabû sözün seyrine hey şahimen
 Verdi hurşid encümi nahidi pey hey şahimen ah dem bu demdir
 Zevki şevkinden gönül hey şahimen ah kâre agaz eylesün manedi
 Nenü hey şahimen hey hey ahha (İLÂHIRİHİ)