

Usulü: Türkaksağı

HÜZZAH ŞARKI

Bağlandı gönül zülfüne bir  
yosma civanın

Beste: Selânikli Ahmet Bey

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (indicated by 'C') and 8/8 time (indicated by '8'). The vocal range is mostly soprano, with some melodic leaps and sustained notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. There are several musical markings: dynamic signs (e.g., f, ff, ffz), rests of varying lengths, and performance instructions like 'A.N.' (Allegro Non Troppo) and 'S.' (Slur). The score is set on five-line music staves.

Bag - lan - di gö - nül züll - fü - ne bir  
yos - ma ci - va - nin - nin

Sev.da - si-na düs - tu yi - ne bir  
A - va - re - si ol - du yi - ne bir

ru - hi re - va - han - han  
â - fe - ti â - han

â - za - da i aqk - ol - muq - i - kan

hay - li ze - man - dir - dir

A.N.

Bağlandı gönül zülfüne bir yosma civanın  
Sevdasına düştü yine bir ruh-i revânın  
Âzâde-i aşk olmuş iken hayli zemandır  
Âvâresi oldu yine bir afet-i ânın