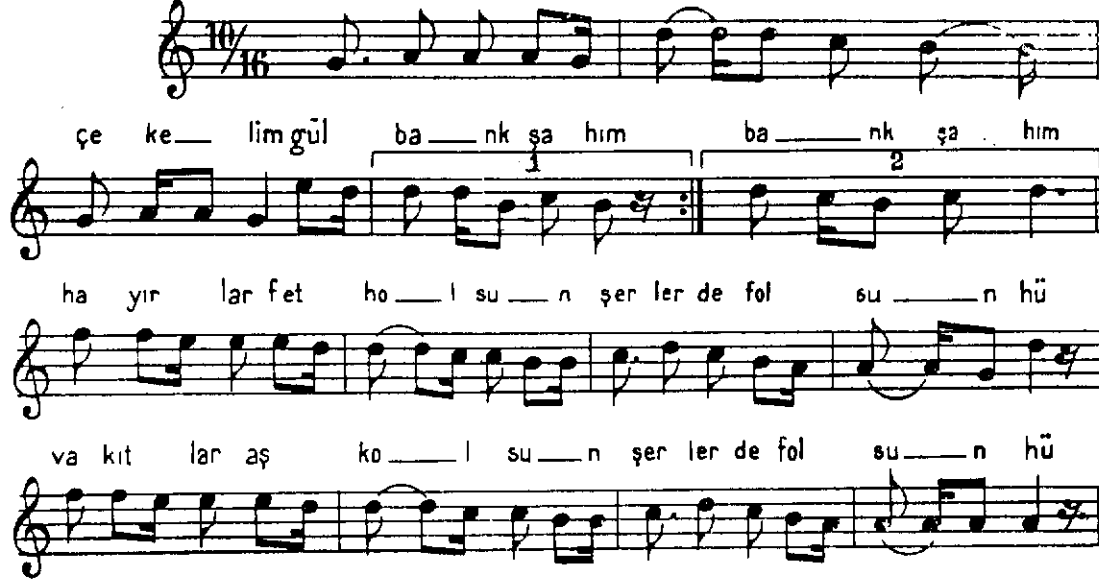


Uşşak Nefes

CURCUNA [♩ = 44] Sup hu şam ey gö — nū —



1 Suphu şam ey gönül çekelim gülbank
Hayırlar fetholsun şerler def'olsun
Niyaz et muradın Mevlâdan iste
Hayırlar fetholsun şerler def'olsun

2 Sabahın seherinde durup duaya
El kaldırıp yüzün çevir semaya
Sıtkıla yalvar ol gani Mevlâya
Hayırlar fetholsun şerler def'olsun

3 Leylei muzlimde aşıkı naçar
Çihar civarın alsa derdile efkâr
Sıtkıla on iki imama yalvar
Hayırlar fetholsun şerler def'olsun

4 Bin bir ismin biri Kadıyülhacat
Andan hasıl oldu her türlü hacat
Yere yüzler sürüp eyle münacat
Hayırlar fetholsun şerler def'olsun

5 Âkılсан âlemde uyma kallâşa
Beyhude yerlere düşme savaşa
Var türaba yüz sür Hacı Bektaşa
Hayırlar fetholsun şerler def'olsun

6 **Perişan** fetheyle hayra dehanın
Daima zikretsin Hakki zebanın
Eşiğine baş koy Balım Sultanın
Hayırlar fetholsun şerler def'olsun

Perişan Baba

İstanbulda Kazlıçeşmedeki Bektaşî tekkesi Babası iken, Hacı Hasan Dede Babanın ölümünden sonra Hacı Bektaş tekkesine « Dede Baba » olmuştur. Hacı Rifat efendinin (Mir'atül mekasit fi def'il mefasit) atlı kitabında hüviyeti « Konyalı Hafız Perişan Baba » deye tesbit edilmesine bakılırsa Konyada doğduğu ve hıfzı da olduğu anlaşıyor. Asıl ismi « Mehmet » tir. Bir müddet gözlerine karasu enmiş ise de sonra eyileşmiştir. İstanbullu Mehmet Ali Hilmi Dede Baba, bu zatın yerine kendisini « Dede Baba » tayin ettirerek Hacı Bektaş'a gitmesi üzerine Perişan Baba da « Balım evi » ne çekilerek orada münzevî bir halde yaşamış ve H. 1292 de ölmüştür. Bundan dolayı, M. A. Hilmi Baba ile araları açılmış ve bu gerginlik her iki babanın taraftarlarına da sirayet etmiştir. Hilmi Babayı sevenler Perişana (Kör Perişan) derler; Perişanı seven Bektaşîlar ise — ki bunların çoğu « Hurufî » an'anelelerine varis olan asıl Bektaşîlardır — (Gör Perişan) deye bu zati takdis eder ve bir çok kerametlerini söylerlerdi.

Perişan Baba gayet güzel saz çalarmış. Bizzat bestelediği bu Nefesin nağmeleri Bektaşîların o kadar hoşuna gitmiştir ki bunun altı kit'asını okumakla doyamazlar ve bazan (Şahi) nin pek meşhur :

Kurbanlar tığlandı külbank çekildi

Gaflet uykusundan uyana geldim

Bazan (Bosnavî) nin :

Makamı vahdetten düştüm yabana

Yaban yollarını geçtim de geldim

Bazan da (Teslim Abdal) ın :

Mürşide varmağa talip olursan

İptida insandan rehber isterler

Matla'lı Nefeslerini de baştan nihayete kadar hep bu bestenin nağmeleriyle okurlardı.