

NIHÂVEND ŞARKI

Usûlü : DÜYEK

(Söylenmedik sözlerim dudağımın ucunda)

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : AHMET ILGAZ

($\text{♩} = 144$)



(ARANAĞMESİ _____)



Söy len_ me_ dik söz le_ rim du da gi_ min_ u cun_ da



(SAZ _____) (SAZ _____) Has re tin can e vim de



duy gu la rim_ bur_ cun_ da Has re tin can e vim_ de



duy gu la rim_ bur cun_ da (SAZ _____) Gö nül bah çem



— de a çan bir kı zıl_ gon_ ca gül_ sün Gö nül_ bah çem_



— de a çan bir kı zıl gon_ ca gül_ sün (SAZ _____)



Aç ma sa kin so lar_ sin bî gâ ne ler_ av_ cun_ da

. / ..

NİHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

Aç ma sa kın so lar sín bî gâ ne ler av cun da

(ARA SAZI)

Söy len me dik söz le rim du da ğı mın u cun da

Has re tin can e vim de duy gu la rim bur cun da

Gö nül bah çem de a çan bir kı zıl gon ca gül sün

Aç ma sa kın so lar sín bî gâ ne ler av cun da

(Son)

E.B.

Söylenmedik sözlerim dudağımın ucunda
Hasretin can evimde, duygularım burcunda
Gönül bahçemde açan bir kızıl gonca gülsün
Açma sakın solarsın bîgâneler avcunda

(Ahmet ILGAZ)