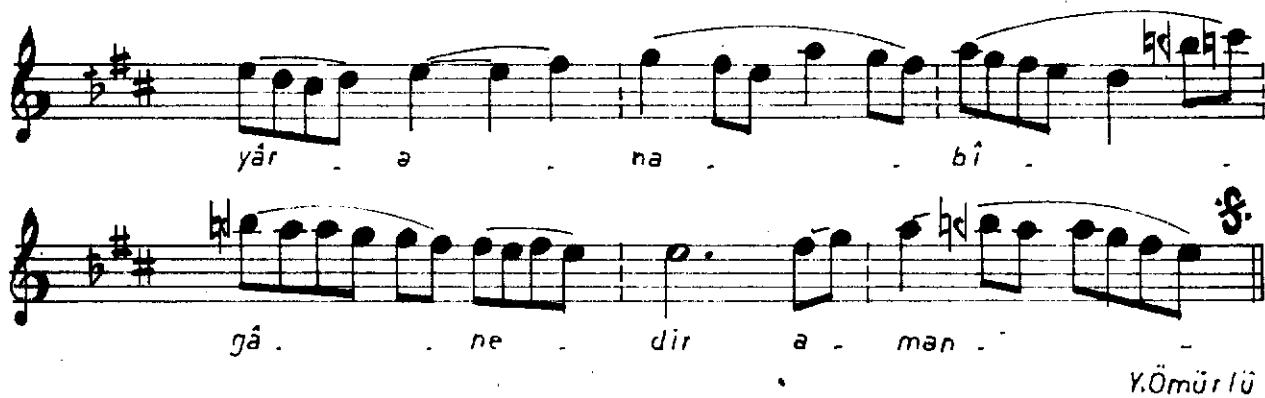


HİCĀZ
(Cumhuriyahî)

EVSAT

A handwritten musical score for a single melodic line, likely for voice or instrument. The score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between 2/4 and 3/4 across the staves. The lyrics are written below each staff in a cursive script. The lyrics are:

Söy - le - mem. - râ -
zi - de - rô - num -
sir - ri - müb. - hem -
dir - gö - nül - a - man -
Gev - he - ri - - aşk -
Bez - mi - vus - - lat -
ta - le - bir - gen -
ci - mu - tal - sam -
ra - ra - mah - rem -
ah - meyan -
karar -
dir - dir - gö - gö - nül - nül -
kes - fo - lun - - müş -
ney - le - - yim - - ağ -



Söylemem râz-ı derûnum sırr-ı mübhemedir gönü'l (aman)
Gevher-i aşk ile bir genc-i mutalsamdır gönü'l (âh)

Kesf olunmuş n'eyleyim ağıyâr ana bîgâneder (aman)
Bezm-i vuslatta nice esrâra mahremdir gönü'l

Bu'l-aceb vâdî ki yoktur anda idrâkin yeri
Semt-i sahrâ-yı melâmet başka âlemdir gönü'l

Hâk-i pây-i Âl u Evlâd-ı Habîb-i Ekrem'im
Ânın için mâtem-efzâ-yı muharremdir gönü'l

Nûş eden bir katresin câm-ı dilin bulur hayatı
Hızr u Îsâ'ya ZEKÂÎ şimdî hemdemdir gönü'l (!)