

HÜZZAM ŞARKI

Usûlü : DÜYEK

(Söylemem ben, sen de sorma Allah aşkına)

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : CEYDÂ GÖRK

(♩ = 144)

The musical score consists of ten staves of music. The first four staves are for voice (Soprano) and 'Saz' (a traditional bowed instrument). The lyrics are in Turkish, with some words written in Arabic script. The vocal part includes melodic lines and sustained notes. The 'Saz' part features rhythmic patterns and grace notes. Staves 5 through 8 continue the vocal and 'Saz' parts, with lyrics like 'Sak la lam_ ben_ göz ya_ şim_ da_ â_ şî kâr_ son_ el_ ve_ dâ_ el_ ve_ dâ_'. Staves 9 and 10 show a continuation of the 'Saz' part, with the first staff labeled '(ARA SAZI)'.

Söy le mem ben sen de sor ma sor ma Al—lah—
aş ki—na (SAZ—)
1 2
) ()
Sak la lam_ ben_ göz ya_ şim_ da_ â_ şî kâr_ son_
el_ ve_ dâ_ el_ ve_ dâ_
ve_ dâ_ el_ ve_ dâ_
(ARA SAZI—)
1 2

. / .

HÜZZAM ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

Sab re dip yıl lar ca— sus tum gör— me dim
gör me dim— sen den— ve fâ
(SAZ—) Sak la mam ben
göz ya şim— da â şî kâr son el ve dâ
el ve dâ— â şî kâr son el ve dâ
(FINAL SAZI—) (Son) E.B.

Söylemem ben sen de sorma Allah aşkına
Saklamam ben göz yaşımda âşikâr son elvedâ
Sabredip yıllarca sustum, görmedim senden vefâ
Saklamam ben göz yaşımda âşikâr son elvedâ
(Ceydâ GÖRK)