

İZMİT BÜYÜKŞEHİR MUSİKİ DERNEĞİ
Sofyan BESTENİĞÂR ŞARKI Sadreddin Kaynak
Söyle git ağlanacak halini dildâre gönül

The musical score consists of eight staves of music. The first three staves are for voice (Soprano), with lyrics: "Söyle git ağ... lana cak ha...", "lini dil... dâ... re gö nül a man... a man a", and "man... a man a man... a man... a man". The fourth staff is for Saz (Ottoman Baglama), and the fifth staff is for Lütfedeler (Lute). The sixth staff continues the vocal line with "kise nin... der... dine bir... ca... regö...". The seventh staff continues with "nül a man... a man a man... a man a man... a man". The eighth staff continues with "man... a man... a man...". The ninth staff is for Saz, and the tenth staff concludes with "Yal va ran büle el...". The eleventh staff begins with "bet... de güler gon... câ i nàz a...". The score includes various dynamic markings like forte (f), piano (p), and accents.

BESTENİĞÂR ŞARKININ (Devamı)
Söyle git ağlanacak halini dildâre gönül

man... a man a... man.... a man a man... a man....

----- a man Saz (M. Enül)

Mustafa Enül
TÜRK MÜZİĞİ NOTA ARŞİVİ
321 88 61 - İZMİR

Söyle git ağlanacak halini dildare gönül
Lütfeder belki senin derdine bir çare gönül
Yalvaran bülbüle elbette goncâi nâz
Merhemîn yârdan umar böyle derin yâre gönül.