

# NIHÂVEND ŞARKI

Usûlü : DÜYEK

( Sönmüş saçlarında son damla ışık )

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : A. MUHİP DRANAS

( ♩ = 144 )

Sön müş saç la rın da son dam la  
ışık (SAZ) Bir dü şün  
i çin de gi bi her ak şam (SAZ)  
(SAZ)  
Ve yüz le ri du man ka dar da ğı nık (SAZ)  
Ge çer bu so kak tan bin ler ce in san  
U mut göz le rin de ö lü bir ba kış  
Çığ lık bir bükü lüş du dak la rın da  
Bula ma dık la rı ne dir ki yaz kış (SAZ)  
Do la şır lar şeh rin so kak la rın

./...

# NIHÂVEND ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHÎ SONER

da (SÂZ) San ki yal va  
ran bir du â—dır— on— lar Bel ki Tan rı  
la— ra— a çık ves— ve se Bir ne hir  
bu ne hir her ak— şam— a kar  
De rin— den ruh— la— rı ça ğı— ran— se se  
De rin den— ruh— la rı— ça ğı ran— se  
(Son)  
se Bir ne hir bu— ne hir her ak— şam a kar E.B.

Sönmüş saçlarında son damla ı ışık  
Bir düş'ün içinde gibi her akşam  
Ve yüzleri duman kadar da ğınık  
Geçer bu sokaktan binlerce insan

Umut gözlerinde ölü bir bakış  
Çı ğlık bir bükülü ş dudaklarında  
Bulamadıkları nedir ki, yaz kış  
Dolaşırlar şehrin sokaklarında

Sanki yalvaran bir duâdır onlar  
Belki Tanrı'lara açık vesvese  
Bir nehir, bu nehir her akşam akan  
Derinden ruhları ça ğıran sese  
(Ahmet Muhip DRANAS)