

Beste:  
Uđr izmili Zekib.

# SORMA BANA

Hicaz

Sor ma ba na sö Y le ye mem  
kal bi min fe r ya di ni

1 2  
gö z le rim i f ha ma kâ fi  
aş ki min e s ra ri ni

1 2  
gö s ter a l lah a ş ki na  
bi r ker re e l te fi ni

• SAZ • Aranagme

The musical score is written in a traditional notation system with six staves. The first two staves begin with 'Sor ma ba na sö Y le ye mem' and 'kal bi min fe r ya di ni'. The third and fourth staves continue with 'gö z le rim i f ha ma kâ fi' and 'aş ki min e s ra ri ni'. The fifth and sixth staves continue with 'gö s ter a l lah a ş ki na' and 'bi r ker re e l te fi ni'. The score concludes with a section labeled 'SAZ' and 'Aranagme'.

Sorına bana söyleyemem kalbimin feryadını  
Gözlerim ifhama kâfi aşkımin esrarını  
Göster allah aşkına bir kerre eltafını  
Gözlerim gözüne hayran beklerim ihsanını