

# KÜRDİLİ-HİCAZKÂR ŞARKI

SORMA BANA NAFİLE

USULÜ : DÜYEK

*ARANAGME*

MÜZİK : Selahattin PINAR

SÖZ : Vecdi BİNGÖL

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument, likely a stringed instrument given the context of the title. The music is in 8/8 time, with a tempo of 192 BPM. The key signature is B-flat major (two flats). The score is divided into sections by measure numbers 1, 2, and 3. The lyrics are written in capital letters under each staff, corresponding to the notes. The first section starts with 'SOR MA BA NA'. The second section starts with 'NÀ FI LE NE LER'. The third section starts with 'DÜ SÙN DÜ GÜ MÜ'. The fourth section starts with 'SUN DÜ GÜ MU SOY'. The fifth section starts with 'SÖY LE MEM TEK'. The sixth section starts with 'SOZ BÍ LE'. The seventh section starts with '(SAZ CÖ ZEMEM O DÜ GÜ MU SÖY LE YE MEM'. The eighth section starts with 'SE VI YOR DUM'. The ninth section starts with 'BEL Kİ DE SE VI YOR DUM BEL Kİ DE'. The tenth section starts with 'SE NI BEN BİR ZA MAN LAR UC TU UC TU'. Measure numbers 1, 2, and 3 are circled above the staves.

1  
SOR MA BA NA

NÀ FI LE NE LER  
DÜ SÙN DÜ GÜ MÜ

2  
SUN DÜ GÜ MU SOY  
SÖY LE MEM TEK  
SOZ BÍ LE

(SAZ CÖ ZEMEM O DÜ GÜ MU SÖY LE YE MEM

3  
SE VI YOR DUM  
BEL Kİ DE SE VI YOR DUM BEL Kİ DE

SE NI BEN BİR ZA MAN LAR UC TU UC TU

# KÜRDİLİ-HİCAZKÂR ŞARKI

SORMA BANA NAFİLE

- 2 -

GÖ NÜL DE Kİ DE Yİ VER SEM KIM AN (SAZ) LAR  
SÖY LE YE MEM SÖY LE YE MEM

GÖ NÜL DE KAY BO LA NI AH IS TI PAP DU  
YA DU YA A RA RIM GÖZ LE RIN DE

GEÇ MİŞ DE Kİ YA LA NI GER ÇEK TEN DO  
YA DO YA SÖY LE MEK IS TE RİM DF

SÖY LE YE MEM SÖY LE YE MEM SOY LE YE MEM

SORMA BANA NAFİLE NELER DÜŞÜNDÜĞÜMÜ  
SÖYLEMEM TEK SÖZ BİLE ÇÖZEMEM O DÜĞÜMÜ  
SEVIYORDUM BELKİ DE SENİ BEN BİR ZAMANLAR  
UÇTU UÇTU GÖNÜLDEKİ DEYİVERSEM KİM ANLAR

GENÇLİK

GÖNÜLDE KAYBOLANI İSTIRAP DUYA DUYA  
ARARIM GÖZLERİNDE GEÇMİŞTEKİ YALANI  
GERÇEKTEM DOYA DOYA SÖYLEMEM İSTERİM DE  
SÖLEYEMEM SÖLEYEMEM SÖLEYEMEM