

Hicaz Şarkı

" Son şarkıların sesleri kopsun dudağından "

Beste : Alâeddin YAVAŞCA
Güfte : Mustafa Nâfiz IRMAK

Aksak - Curcuna - Semâi

ARANAĞME.....

Son şar kı la rın ses le ri kop sun
du da ğın dan (SAZ.. ..)

Curcuna

Rüz gâr la ra sin sin e ri yen
nağ me le rin

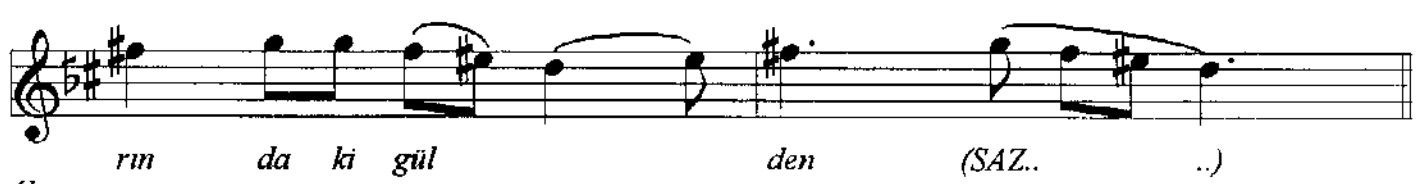
Aksak

Uf kın a ğa rır ken şa fak öp
sün ya na ğın dan (SAZ.. ..)

Curcuna

Bin yâ dı o lur höy le ya şan

Hicaz Şarkının Devâmı (2)



Hicaz Şarkının Devâmı (3)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 9/8. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with '(SAZ.. ..)'. The second staff has a sharp sign above the first note. The third staff has a sharp sign above the first note. The fourth staff has a sharp sign above the first note. The fifth staff has a sharp sign above the first note. The sixth staff is marked 'Aksak' and has a 9/8 time signature. The seventh staff has a sharp sign above the first note. The signature 'F.Şatıroğlu' is at the bottom right.

i çi miz den (SAZ.. ..)

Aç sın o gü zel sâ hi le bir pen ce

re yıl lar

Kuş lar ke le bek ler

bi zi sor sın o de niz den

Aksak

On yıl u za yan şar kı nı sun

sun kı yı tek rar

F.Şatıroğlu

Son şarkıların sesleri kopsun dudağından
Rüzgârlara sinsin eriyen nağmelerin
Ufkun ağarırken şafak öpsün yanağından
Bin yâdı olur böyle yaşanmış seherin

Geçsin seneler birbiri ardınca gömülden
Gelsin sesinin aksi uzaktan uzağa
Bir tek koku uçsun bana bağrındaki gülden
Şarkınla hayâtım dönüversin pılağa

Bir hâtıranın dalgası geçsin içimizden
Açsın o güzel sâhile bir pencere yıllar
Kuşlar kelekler bizi sorsun o denizden
On yıl uzayan şarkını sunsun kıyı tekrar

Mustafa Nâfız IRMAK

Beste Tarihi: 17 Mayıs 1963 (Şişli)