

Semâr

BÜSELİK ŞARKI
(SON ŞARKI BÜSÈLATIRKACI BİR BESTESİ VAR)
(SON ŞARKI BU AĞLATIR ACI BİR BESTESİ VAR)

Güfte: H. Münir Ebcioğlu
Beste: Yavuz Özüstün

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The first four staves are for voice (Soprano) and the last six are for guitar (Saz). The vocal part starts with a treble clef, 3/4 time, and dynamic MF. It includes lyrics in capital letters: SON SAR KI BU AG LA TIR, A CI BIR BES TE SI VAR. The guitar part begins with a treble clef, 3/4 time, and dynamic F. It features various chords and strumming patterns. The vocal part resumes with a treble clef, 3/4 time, and dynamic PP, with lyrics SE SI YAL NIZ LIK LA RA, GE KER GÖ TÜ RÜR BE NI. The guitar part continues with a treble clef, 3/4 time, and dynamic F. The vocal part returns with a treble clef, 3/4 time, and dynamic P, with lyrics YAL NIZ LIK YU DUM YU DUM, I GER BI TI RİR BE NI. The guitar part concludes with a treble clef, 3/4 time, and dynamic PP. The final lyrics shown are AG LA SAM DA KÄR ET MEZ, BA NA SON PIŞ MHN LIK LAR.

AG LA SAM DA KÂR ET MEZ BA NA SON PİS MAN LİK LAR
 SAZ PP

SE Sİ YAL NİZ LİK LA RA GE KER GÖ TÜ RÜR BE NI
 RİT SAZ

YAL NİZ LİK YU DUM YU DUM İ GER Bİ TI RİR BE NI

İ GER Bİ TI RİR SE NI AG LA SAN DA KÂR ET
 SAZ

MEZ SA NA SON PİS MAN LİK LAR SON SAR Kİ BU AG LA
 P

TIR A CI BİR BESTE Sİ VAR A CI BİR BESTE Sİ VAR
 PP

Son şarkı bu ağlatır acı bir bestesi var
 Sesin yalnızlıklara çeker götürür beni
 Yalnızlık yudum yudum içir bitirir beni
 Ağlasında kâr etmez kana son pişmanlıklar.
 Sesin yalnızlıklara çeker götürür beni
 Yalnızlık yudum yudum içir bitirir beni
 Ağlasında kâr etmez sana son pişmanlıklar
 Son şarkı bu ağlatır acı bir bestesi var.