

NIHÂVEND ŞARKI

Usûlü : CURCUNA

(Son ışıktır dökülen, bahtıma son gül açıyor)

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : H.MÜNİR EBCİOĞLU

(♩ = 200)

Son 1 şık_ tır___ dö kü_ len_____ bah tı___ ma son_____

gül_____ a_____ çı_____ yor_____ (SAZ_____

[illegible]

_____) (SAZ_____)

(SAZ_____)

Sus muş ar tık bu gö nül_____ bül bü lü_____

göl_____ den_____ ka çı yor Sus muş- ar- tık-

bu gö— nül bül bü lü_____

göl_____ den_____ ka_____ çı_____ yor_____

Her di ken bağ_____rı ma

NIHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

bat mış gi bi yer yer a cı yor

Her di ke ni bağ rı ma

bat mış gi bi yer yer

a cı yor (SAZ)

Sus muş ar tık bu gö nül bül bü lü gül

den ka çı yor

Sus muş ar tık bu gö nül ah

(Son)

bül bü lü gül den ka çı yor E.B.

Son ışıktır dökülen, bahtıma son gül açıyor
Susmuş artık bu gönül bülbülü gülden kaçıyor
Her diken bağrıma batmış gibi yer yer acıyor
Susmuş artık bu gönül bülbülü gülden kaçıyor
(Hikmet Münir EBCİOĞLU)