

Som çi-çek-ler- de Sol- du Ço- rak
boz- kır i- çin- de SAZ ...
Göñ- lüm al al Ya- nı- yor Sağ- la- rım Kır
i- çin- de Göñ- lüm al al Ya- nı- yor SAZ
Sağ- la- rım kır i- çin- de
Meyan
Var- lı- şım bir Ke- ru ki
Kus- lar sa; kır
i- çin- de SAZ
Semâi
Ritm
A- ri- yor bul- du- ğu-
na- yas- lan- ma- yı bil- mi- yor
Han- ği ki- na gir- se- de SAZ Pas- lan- ma- yı
bil- mi- yor

ih-ti-yar, ol-sa bi-le us-lan-ma-yı

AĞIRLAŞARAK.
Dil mi - yor

Son çiçekler de Soldu şarak Dozku içinde

Gönüm al al yanıyor saçlarını kir içinde

Varlığım bir Kuru ki Kuşlar şakır içinde

Gönüm al al yanıyor Saçlarını kir içinde

Arıyor kuldüğüne Yaşamayı Bilmiyor

Hangi kind girse de Yaşamayı Bilmiyor

İhtiyar olsa bile uslanmayı Bilmiyor

Gönüm al al yanıyor Saçlarını kir içinde

Behcet Kemal Şağlar

Dr. E. İsmail Yavaşca