

## HİCAZ ŞARKI

**Usûlü : AKSAK**

( Sînende bir akşam uzanıp yatsaydım )

Müzik : SÂLÎH SUPHÎ SONER

Söz : ÜMİT GÜRELMAN

( ♩ = 144 )

Sî— nen de bir ak— şam u za nıp— yat say—


  
 dım\_\_ (SAZ\_\_) Her mih ne\_\_ ti vas ılın da bu lup\_\_

musical notation for the vocal line, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a trill (tr) indicated above the final note. The lyrics 'tat say dim tat say' are written below the staff, with horizontal lines indicating the syllable placement.

dim (SAZ

Dün yâ ya ve dâ et me den ev vel' tek'

rar\_\_\_\_\_ ev vel\_\_\_\_\_ tek\_\_\_\_\_

rar (SAZ\_\_\_\_\_)

./.

## HİCAZ ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHÎ SONER

Sev\_ dâ\_ mı e lâ göz\_ le re an\_

lat say\_ dım (SAZ\_ )

Sev dâ mı e lâ\_ göz\_ le re\_

an\_ lat say\_ dım (Son) E.B.

Sînende bir akşam uzanıp yatsaydım.  
Her mihneti vaslında bulup, tatsaydım.  
Dünyâya vedâ etmeden evvel, tekrar,  
Sevdâmı elâ gözlere anlatsaydım ...  
(Ümit GÜRELMAN)