

HARPUT TÜRKÜSÜ

Sinemde bir tutuşmuş - Maden Mutasarifi Heyri

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a single system. The notation uses vertical stems with dots for pitch and horizontal strokes for duration. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4.

Si . nem . de : bir tu . tus . . : mus
yen . . mis . o . . cak o . lay . . di
zül . fün ka . ren
bez . me ge . . rəs o . . lay . . di
o . . lay . . di yär o . . lay . . di
yär . . bā . de dol . . du . ray . . di
su qə . rip qon lüm i
ka . . nun i cad o . . lay . . di

- Senay.

Zülfün gorenlerin hep bahtı siyah olurmuş.
Tek zülfünü göreydim bahtım siyah olaydı.

- NAKARAT -

Meyhaneler kapısı bahtım gibi kapansın
Rindâne bâde içmek sensiz yesəq olaydı.

- NAKARAT -