

$\text{♩} = 80$

Muhammed -

BAYATI BESTE (? - 1674) Küçük İmzızi

MEHMET EŞADI

BAYATI BESTE (? - 1674) Küçük İmzızi
MEHMET EŞADI

Music score for voice and piano, 4 staves.

Staff 1 (Soprano): Ah si... si... ne-de... her...
" Ya... Ya... re-ser... het...
" Ho... Hok... ka-i... lâ...
8a... gom-ze-i... sim... si...
ya... ya-re-mi... var... e...
lin-den-am... ma... ca...
şir... den... bir... ya... ya-re...
ey... di... li... sad... pâ-re...
can... ba... 8is... lar... fa-re...
var... a-man... şâ-hî-bâ... zîm ser-vi...
" " " " dil nü-Vâ-zîm... yar... a-man...
a... a... ah... a mu...
ra-di men Hey Ca-nim! Hey-ca-nim

KARAR

Mezzo

Music score for voice and piano, 4 staves.

Staff 1 (Mezzo): Ah Bi... bir... ni-geh... le... le...
Ber-fî ey... ler bin... di...
li... zâ... rz... ri he-lâk... a...
man... şâ-hî-bâ... zîm ser-vi...

Küçük İmam'ın Bayati Bestesi 2 -

nâ-zim... dil nü-vâ-zim yar a-man
a... ah... a... ah...
a mu-ra... di men... Hey câ-nim

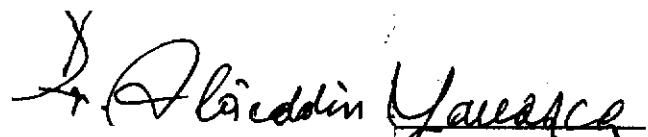
Sinede her gamze-i şimsîrden bir yâre var

Yâre şerhet yâremi var ey dili sadpâne var

Bir nigetle gergî eyler bin dil-i zâri helâk

Hakka-i lâlinden ammaç can bağışlar çâre var

Küçük İmam'ın Mehmed Efendi'nin meşhur oldugu
deiri Hicri 1059-1099 arası, II. Mehmed
zamanında. ()

 Ahmet Zülfü Livaneli