



Handwritten musical notation on the right page, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a series of notes with stems, some beamed together, and various accidentals. Above the notes, there are handwritten lyrics in Arabic script, including the word "میان" (miyan) and "جو" (jo). The notation is organized into several staves, with some notes extending across bar lines.

TDV İSAM KTP.  
Cüneyd Kosal Arşivi  
No: KD-61/13-2

نوطه، سائر الات موسیقیه مغازه سی . استانبولده وزنه جیلرده شاملی سلیم نومرو ۷۳

سلائیك مطبعه سی

سینه ده بر طظه آرام ایله کل حاجت کی ۱۳  
صحتجو ایتمم یه هانا ندیمایه کده کده ۱۴  
ترتم: دای تاد...  
بجز ای رویه روانه غم شایان کی  
برافندی لولدم دوله لولک کی  
در در در در در لاطای



Beste  
Sinede bis lshro

Handwritten musical notation on the left page, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a series of notes with stems, some beamed together, and various accidentals. Above the notes, there are handwritten lyrics in Arabic script, including the word "میان" (miyan) and "جو" (jo). The notation is organized into several staves, with some notes extending across bar lines.

TDV İSAM KTP.  
Cüneyd Kosal Arşivi  
No: KD-61/13-1

نوطه، سائر الات موسیقیه مغازه سی . استانبولده وزنه جیلرده شاملی سلیم نومرو ۷۳

سلائیك مطبعه سی

دولله اره سکل افق  
سوزلای آتلی سید  
اصول رو سیر

Dallı zayıf  
İsmail