

HÜZZAM ŞARKI

Usûlü : DEĞİŞMELİ

(DÜYEK - AKSAK - CURCUNA) (Simsiyah uzun bir gece mi, yoksa rüya mı bilinmez)

Söz ve Müzik :

SÂLİH SUPHİ SONER

(♩ = 144)



HÜZZAM ŞARKI

(3. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

son... nok... ta sı dir... bu Duy du ğun... şar... kı de ğil...

gö nül le ri... dağ... la... yan dağ la... yan... e zan... se si

tr dir... bu gö nül le ri... dağ la yan... e zan...

tr _ se si dir... bu Bir vâ vey lâ çı ğ lık te laş

tır me zar ba şın... da (SAZ...) Son çır pı nış

son he ze yan... son u mut lar kay bo lur... gi der

Bir den sü kût baş lar... yal... nız... lık...

taş ke si... lir me zar ta şın da Du a lar

ve bu hur... ko ku... la... rı a ra sın da

gök le re yük se lir... ö... zün Hü zün

HÜZZAM ŞARKI

(4. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

hü zün hü zün Rab bim Rab bim

Rab bim sen çok bü yük

sün Rab bim Rab bim Rab bim

bim sen çok bü yük sün

(Son) E.B.

Simsiyah, uzun bir gece mi, yoksa rüyâ mı bilinmez
Bilinen bir şey var ki, gidenler geri dönmez
Bu ne sonsuz devrandır, döner döner döner yine bitmez
Döner, döner, döner de tükenmez.
Yaşanır geçen ömrün güzel günleri ne yazık ki farkedilmez
Birden başlar ihtiyarlık sancısı bedeninin her bir yerinde

Feri solar aşkla dolu sevgiyle bakan gözlerinin
Fecri sökmüştür artık ölümün yaşam penceresinde
Son saltanatı başkadır ömrün o musalla taşında
Burkulan yüreklerde matem nem olur akar gözyaşında
Neş'eyle başlayan fanî hayatın son noktasıdır bu
Duyduğun şarkı değil, gönülleri dağlayan ezan sesidir bu

Bir vaveylâ, çığlık, telaştır mezar başında
Son çırpınış, son hezeyan, son umutlar kaybolur gider
Birden sükût başlar, yalnızlık taş kesilir mezar taşında
Dualar ve buhur kokuları arasında göklere yükselir özün
Hüzün, hüzün, hüzün,
Rabbim, Rabbim, Rabbim sen çok büyüksün ...
(Sâlih Suphi SONER)