

Usulü: DÜYEK

MUHAYYERKURDİ ŞARKI

Müzik: KEREM GÜNEY

8  
(Aranagme)

(Nasıl geçti baharım)

Söz: H. Münir Ebcioğlu

The musical score consists of ten staves of music for voice and instrument. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature varies between common time and 8/8. The vocal line is in Turkish, with lyrics written below each staff. The instrumental part uses a combination of notation and tablature, indicating fingerings and string numbers (e.g., --SAZ--). The score is divided into sections by measure numbers (1, 2, 3) and includes several melodic variations.

Sev mi yor san..... ge ki le yim.....  
yo lun..... dan... ha ya ti ni..... zehir et  
mek is te mem --SAZ-- mem --SAZ--  
yal ni sun ben..... yi ne yal niz  
ka li..... rim bog bir as ka..... go mul fe dn e de  
mem --SAZ-- mem --SAZ-- An la na dimnasilgeç  
ti ba ha rim Dal la ri mi kır dn  
ken di lin le Gelsen de bir gel me sen  
de far ki yok... dul ya şa dumö nür be yu se nin le

Sevmiyorsa çekileyin yolundan Anlamadın nasıl geçti baharın  
Hayatını zehir etmek istemem Dallarını kirdin kendi elinle  
Yalnızın ben yine yalnız kalırmı, Gelsende bir gelmesende farkı yok  
Bos bir aşka gönüll feda edemen. Dul yaşadın ömr boyu seninle.

Baharı banagülmesini beklerken  
Uğrastım hep deli dolu halinle  
Vurulsayıdım belki sıfıbulurdum  
Yaraladın beni açı dilińle.