

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page.

Buradan ikinci sahıpeye geçüp  
Sûbe başlayacaktır.

Handwritten musical score for a song, featuring multiple staves of music with lyrics in Arabic script and Latin transliteration. The lyrics include phrases like "SABA", "PRA", "MAZ", "SUN", "CAN", "HOS", "FAN TE", "BOK", "YOL", "DA SA RIN", "AL", "BIRMA RIN", "EYLE SUN", "SEU", "KI TARAB", "LI", "LI", "TIZI RIF TA", "RIN HU", "NHAUENT", "AH", "BIRRE ME", "BER", "VA SI NI", "GEC", "MEK GE REK", "BAS", "BAW BASA", "AH", "YA NI HA", "VEN", "DE", "KA HAM", "BAS", "SUZINAR", "SUZINAR", "BUL", "SUN HU SUL", "DEDE HIN", "DI", "DEN GE CUB", "HEP", "MA GI UH", "DAN", "EL", "CE KUB", "SU ZI NAK", "OL".

دور رسد بہرے بہرے سے ہوا میں گونج رہی ہے۔

تیسری خبر: خیر و برکت خرمیان رہا اول سے کہ جو وہ دیکھ

Handwritten musical score for a song, featuring Arabic script lyrics and Latin transliterations. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Arabic script above the notes, and Latin transliterations are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are:   
 **Staff 1:** اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ   
 **Staff 2:** وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ   
 **Staff 3:** عَلٰى اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ   
 **Staff 4:** عَلٰى اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ   
 **Staff 5:** عَلٰى اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ   
 **Staff 6:** عَلٰى اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ   
 **Staff 7:** عَلٰى اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ   
 **Staff 8:** عَلٰى اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ   
 **Staff 9:** عَلٰى اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ   
 **Staff 10:** عَلٰى اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ   
 The Latin transliterations are:   
 **Staff 1:** ALLAHUMMA SALI WASSALIM ALAI NABIYINAH MUHAMMADIN   
 **Staff 2:** WASSALIM ALAI AALIHI WASSALIM   
 **Staff 3:** ALAI AALIHI WASSALIM ALAI AALIHI WASSALIM   
 **Staff 4:** ALAI AALIHI WASSALIM ALAI AALIHI WASSALIM   
 **Staff 5:** ALAI AALIHI WASSALIM ALAI AALIHI WASSALIM   
 **Staff 6:** ALAI AALIHI WASSALIM ALAI AALIHI WASSALIM   
 **Staff 7:** ALAI AALIHI WASSALIM ALAI AALIHI WASSALIM   
 **Staff 8:** ALAI AALIHI WASSALIM ALAI AALIHI WASSALIM   
 **Staff 9:** ALAI AALIHI WASSALIM ALAI AALIHI WASSALIM   
 **Staff 10:** ALAI AALIHI WASSALIM ALAI AALIHI WASSALIM

این ترانه را در مقام دهم و در ۴/۴ میخوانند. در هر خط ۲ ضرب و در هر خط ۴ ضرب است.

MUS TA FA RA BEN BEN DE GEN  
AH SED HÜSEY Nİ HEM  
HEM Nİ HAY DE RI HAY DE RI Nİ  
BE TUL HA DÜ YEK DE HA Nİ  
BİR HAL HAL Kİ TEV Hİ DE GİZ  
IS FA HA Nİ ERZU KU MU  
SÂ MI BİR SAY RESUL MİS  
İNÂZ CÂ NİM GEL BİR SE MA Sİ HÂ Tİ RH GEL  
Dİ HF MÂN DÖN DÜ GE RÜ CÂ NİM GEL UARDI BİR  
ŞEH NÂZ LE AR Zİ Hİ CÂ ZE GİR Dİ OL  
TERRİHÜM  
TENEN Nİ TA NÂ TE NE DİR NEY TE NEN Nİ TA NÂ TE NE DİR  
NEY TA NÂ TA NÂ DİR TA NÂ TA NÂ  
PP YE LEL LEL LEL LE LE LEL LEL YE LE LEL  
SON  
Lİ TE RE LEL Lİ KÜL LÜ HÜM TE RE LEL Lİ

1849-1850 naar de grens van de  
naar de sluis opend

میں

کامیاب طبع

با عدم در کبر این هبه مقام بگویم  
 حق جبار کارناطه اید پیر واصل اول  
 مویار قل زیارت عثم اید نیاز  
 راست الا واصل آنچه بویلد بولند خول  
 یک عقیق باص بومضات بیدیکت یرلد دکل  
 قایما حو به ایلک ارمیده چونکه مدلهت نزول  
 چنبد و دانه یک بن باخندم انفعال اید  
 درسم اید سینه نگاه فائده خرم و خول  
 یف تفتیق و طار یواسم آنچه اولک انفعال  
 بر کوزل باد صبا یی اکد بر هو شج نقول  
 غافله کورسک اگر بولند صافیه اکد بر کیم  
 بیحیه گونه طریقه بند قمارک هجول  
 بر مل در یانی کیمک کرک باشد با ش  
 ما نهانند قدم با صوبه امید بولند حصول  
 دو هندیده کجوب هبه ما سواره ال هکوب  
 یوزنک اول آتیه محقه نی به حق بول

Dogum: 1874  
Vefat: 1930  
Manisada medfun

Hicöz = Kârî nâtık

Güfte  
Beste

Mânisa müftüsü  
Alim efendinin

15 makâmın ismini ve usulünün ismini  
zikrediyor kârî nâtıkta içinde = hemde zikrettiği makam  
ve usulde okunuyor eser

Ba selâm deurikebir it hep makamâta bugün

Gel hicâze kârî nâtık ile beyte dâhil ol

Sofiyâne kıl ziyaret aşk ile eyle niyâz

Sofiyane  
tasavvuf ehli

Rahatülevvâh ancak böyle bulmuşdur fuhul

Fuhul  
zîstînlük

Pek hafif bas bu makamât bildigin yerler değil

kaymasun pâyin evîç den çünki müthişdir nüzûl

evîç yüksek derece

Çemberi devrâne pek bel bağlama igfâl ider

düş ider bestenigâre fâide vermez dühûl

Pek sakil olmaz yavaşca itmiş olsun intikal

Bir güzel bâdi sabâyi andırın hoşca nukûl

Fahite görsen eger yolda sakın aldırma kîm

Fahite azimet

Eyle sün seukitarabla tizi riftârin hücûl

riftârin yürüğü  
hücûl zıfâf odusu

Bir remel deryâsını geçmek gerek baştan başa

tâ mihanwende kâdem bassın ümid bulsun husûl

remel gâibden haber

Devri hindi den geçüp hep mâsivâdan el çeküb

Süzinâke ol âteşi aşkı nebiye hakkı bul

süzinâk mararetti

Çekse zencire negâm kurbanda olsan çok değil

Ol hicâzkârı edâyâ durma sende aşk ol

hicâzkâr haccı edâ

Öyle aksak sekmek olmaz doğrudur hakkın yolu

Rastı dâim iltizam it eyleme hakdan nukûl

rast kurtuluş ihlas

Nim deür ile çıkarsan razıyım devrâne ben

Olma hüzzâmı dilim sen âfitâbı cânım ol

âfitâb ruh

Sende bir devri revan sîn ruhı tehîz eylesün

İltifat it nîm negîhîle kalbi uşşâka sokul

tehîz kimildamak  
revan güzel  
nekîh bakıcı

O muhammes ehli beyte mustafâ râ bendegen

Sed hüseyni hem hasanı hayderi ibni betûl

muhammes Ehlî ABA

Ha düyek di ha iki bir halkı tevlîde gir

İsfahânı evzurumu sâmi bir saymış resûl

Bir semâ i hâtırâ geldi herman döndü gerü

Vardı bir şehnâz ile arzı hicâze girdi ol

Tenenni tânâ tene dir ney tenenni tânâ tene dir ney tânâ tânâdır tânâ tânâdır

Yel el del del de le lele del yel del deli tere del-li Küllühüm tere del-li

Terennüm =