

SEGÂH ŞARKI

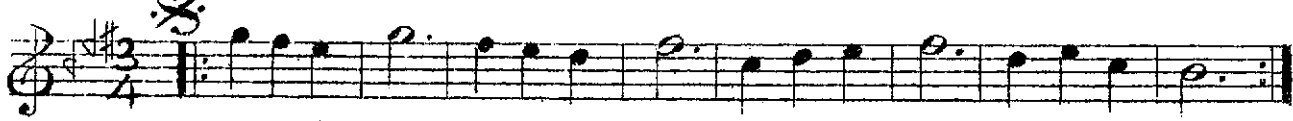
Usulü: SEMAİ

(Sevmek varsa kaderinde)

Müzik: HASAN SANLITÜRK

Söz : HÜSEYİN KALABA

(♩ = 160)



(ARANAĞMESİ



- 1- SEVMEK VAR SA KA DE RİN DE KAÇ MA NİN NE FAYDA SI VAR
 2- Şİ KÂ YE TİN BİTMEZ TOY SAN Dİ Rİ LİR SİN GÜ LE DOY SAN
 3- A ŞIK O LAN ÇE KER KAH RI Ö MÜR BO YU YA NARBAĞ RI



- HA YAL LE RİN Ü ZE RİN DE UÇ MA NİN NE FAY DA SI VAR
 A YI LIN CA YİNE OY SAN İÇ ME NİN NE FAY DASI VAR
 ÇE KE ÇEK SE OR DA AĞ RI GÖÇME NİN NE FAY DASI VAR



- GEL Mİ YOR SUN Ü ZÜ YOR SUN SE Vİ YO RUM Bİ Lİ YOR SUN E.B.
 " " " " " " " " ÖZ LÜ YO RUM " " " "
 " " " " " " " " BEK Lİ YO RUM " " " "

- 1- SEVMEK VARSA KADERİNDE
 KAÇMANIN NE FAYDASI VAR
 HAYALLERİN ÜZERİNDE
 UÇMANIN NE FAYDASI VAR

GELMİYORSUN ÜZÜYORSUN
SEVİYORUM BİLİYORSUN

- 2- ŞİKÂyetİN BİTMEZ TOYSAN
 DİRİLİRSİN GÜLE DOYSAN
 AYILINCA YİNE OYSAN
 İÇMENİN NE FAYDASI VAR

GELMİYORSUN ÜZÜYORSUN
ÖZLÜYORUM BİLİYORSUN

- 3- AŞIK OLAN ÇEKER KAHRI
 ÖMÜR BOYU YANAR BAĞRI
 ÇEKECEKSE ORDA AĞRI
 GÖÇMENİN NE FAYDASI VAR

GELMİYORSUN ÜZÜYORSUN
BEKLİYORUM BİLİYORSUN
 (HÜSEYİN KALABA)