

NIHAVEND ŞARKI

Sevgilim senden irak cana yetti iştイヤk

Usulü:Düyek

Güfle: Vecdi BİNGÖL
Beste: Sadettin KAYNAK

ARANAĞMESİ

The musical score consists of eight staves of music for voice and Saz. The vocal line starts with a melodic phrase followed by lyrics. The Saz accompaniment is indicated by boxes labeled 'S A Z' placed above the staff. The score includes dynamic markings like 'p.', 'z', and 'f'. The vocal line concludes with a final melodic phrase and lyrics.

Sev gi lim sen den i rak ca na yet ti
iş ti yak Kur di ge cir di be ni be ni za lim if ti rak
Es me rim sin ca num sin der di me der ma num sin
E lin de i ken e lim ba na söz ver gü ze lim
Du dak la rin da sak li sa a de tim e me
lim e me lim e me lim

D.C.
SON

S A Z S A Z

Dr. Semra Özgen

(Balıkçı Osman Bağdat'da filminden)

*Sevgilim senden irak cana yetti iştイヤk
Kirdi geçirdi beni, beni zalm iftirak
Esmerimsin canmsın derdime dermanmsın
Elinde iken elim bana söz ver güzelim
Dudaklarında saklı saadetim emelim*