

RAST ŞARKI

Usûlü : DÜYEK

(♩ = 104)

(Sevgilim güvenme güzelliğine)

- İR Ş A T -

Beste : Rıdvan TANDOĞAN

Güfte : Kemâlettin KAMU

(Ağır)

(GİRİŞ SAZI)

1. 2.

Sev gi lim_____ gü ven me gü zel_____ li ği

1. 2.

ne (SAZ_____) ne (SAZ_____)

Se nin de saç la_____ rın (SAZ) ta rü mar o_____ lur (SAZ)

Al- dan_____ ma ta li in_____ pen be ren_____ gi- ne (SAZ_)

Ha ya_____ tın_____ u zun_____ bir_____ in ti zar_____ o- lur (SAZ_)

(Dönüşte Oktavından)

Böyle dir_____ ka_____ nu_____ nu kah pe dün_ ya_____ nın (SAZ_)

1. 2. (Son)

Dört_ mev sim için_____ de bir ba har_____ o- lur (SAZ_) lur D.C.

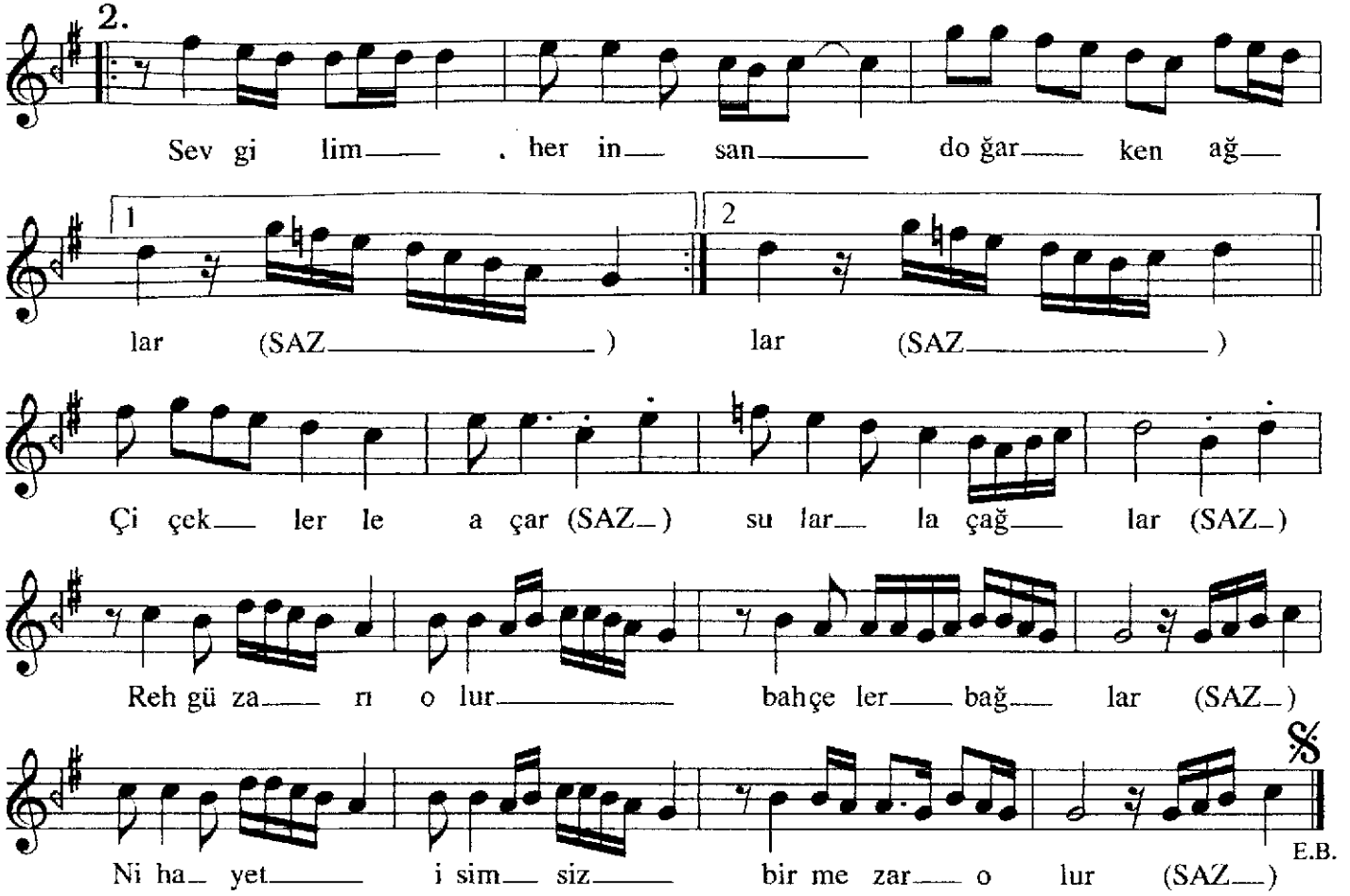
RAST ŞARKI

(2. Sahife)

(Devamı)

Rıdvan TANDOĞAN

2.



Sev gi lim — , her in — san — do ğar — ken ağ —

lar (SAZ —) lar (SAZ —)

Çi çek — ler le a çar (SAZ —) su lar — la çağ — lar (SAZ —)

Reh gü za — rı o lur — bahçe ler — bağ — lar (SAZ —)

Ni ha — yet — i sim — siz — bir me zar — o lur (SAZ —) E.B.

(1)

SEVGİLİM GÜVENME GÜZELLİĞİNE
SENİN DE SAÇLARIN TAR Ü MAR OLUR
ALDANMA TÂLİİN PENBE RENGİNE
HAYATIN UZUN BİR İNTİZAR OLUR

BÖYLEDİR KANUNU KAHPE DÜNYANIN
DÖRT MEVSİM İÇİNDE BİR BAHAR OLUR

(2)

SEVGİLİM HER İNSAN DOĞARKEN AĞLAR
ÇİÇEKLERLE AÇAR, SULARLA ÇAĞLAR
REHGÜZÂRI OLUR BAHÇELER, BAĞLAR
NİHAYET İSİMSİZ BİR MEZAR OLUR

BÖYLEDİR KANUNU KAHPE DÜNYANIN
DÖRT MEVSİM İÇİNDE BİR BAHAR OLUR

(KEMÂLETTİN KAMU)