

Yürük Semai

HİCAZ ŞARKI

Beste ve Gütte

(Arenağmesi)

(Aysem Ayşem)

Kasim Ünaltekin

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staves. The notation uses vertical stems and horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4. The vocal line is accompanied by a piano or harpsichord part.

Below the music, the lyrics are written in a cursive script, corresponding to the notes:

Ay şem ay şem gül..... ay şem sen gül ben bül  
büл Ay şem bül Ay şem  
Sa na vur gun e zel den..... ya nan bu gö  
nül Ay şem ya nan bu gö nül Ay şem  
Sa çin bağ la dı be ni aş kin çağ la  
dı be ni dı be ni ---SAZ---  
Ben bu dert le ya nar ken ..... gö ren ağ la  
dı be ni gö ren ağ la dı be ni

2- Aysem yetərartık naz  
Gelbeni güldür biraz

Sen orada ben burda. Böyle sevismek olmaz  
, Saçın bağlısı beni... -