

HÜSEYİNİ ŞARKI

Ayşe Nine, Hasan Dede

♩ = 96 ♪ = 144
Nimsofyan - Aksak

Müzik : Engin ÇIR
Söz : Sadettin KAPLAN



Saz



AY ŞE Nİ NE SÖY LE BA NA NE RE Sİ A NA DO LU DUR



AY ŞE Nİ NE SÖY LE BA NA NE RE Sİ A NA DO LU DUR



NE RE Sİ A NA DO LU DUR NE RE Sİ A NA DO LU DUR



Saz



İN SA Nİ Nİ BİR KEZ Sİ NA ÖZ LEM DUY MAZ GAY RI Sİ NA



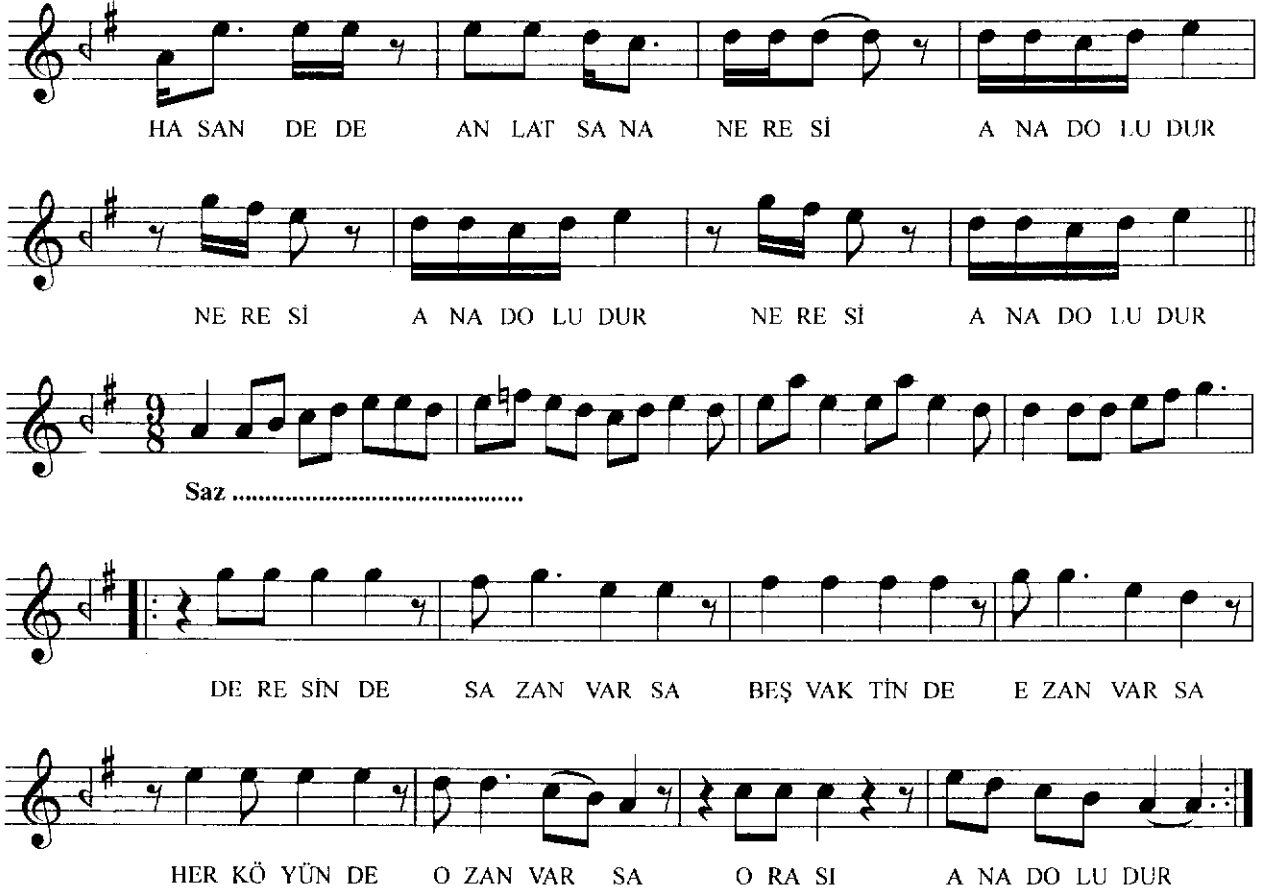
ŞÜK RE DER SE TAN RI Sİ NA O RA Sİ A NA DO LU DUR



HA SAN DE DE AN LAT SA NA NE RE Sİ A NA DO LU DUR

Ayşe Nine, Hasan Dede

-2-



The musical score is written on five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody. The third staff is for the Saz (baglam) accompaniment, marked 'Saz'. The fourth staff continues the melody. The fifth staff concludes the piece with a double bar line. The lyrics are written below the staves.

HA SAN DE DE AN LAT SA NA NE RE Sİ A NA DO LU DUR

NE RE Sİ A NA DO LU DUR NE RE Sİ A NA DO LU DUR

Saz

DE RE SİN DE SA ZAN VAR SA BEŞ VAK TİN DE E ZAN VAR SA

HER KÖ YÜN DE O ZAN VAR SA O RA SI A NA DO LU DUR

①

AYŞE NİNE SÖYLE BANA
NERESİ ANADOLU'DUR ?

İNSANINI BİR KEZ SINA
ÖZLEM DUYMAZ GAYRISINA
ŞÜKREDERSE TANRISINA
ORASI ANADOLU'DUR

②

HASAN DEDE ANLATSANA
NERESİ ANADOLU'DUR ?

DERESİNDE SAZAN VARSA
BEŞ VAKTİNDE EZAN VARSA
HER KÖYÜNDE OZAN VARSA
ORASI ANADOLU'DUR