

# Ussak Şarkı

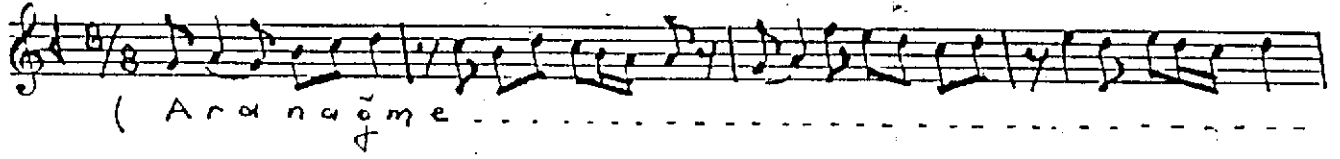
Düyek

Severim gönülden seni her zaman


Söz : Gufran Taş

Müzik : Gufran Taş

♩ = 142



Uşak Şarkının devamı  
(Severim gönülden seni her zaman)



The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes repeat signs and first/second endings. The lyrics are: Ke rem le As lı nın... yan dı ğı... gi bi (... Saz...)

bi (... Saz...) öm rü müz.... ge çe cek ya ş tü ke ne cek

(.... Saz....) aş kı mız o ra da... so na..... e re

cek (... Saz...) Ne yap sak çä re siz..... böy le bi te.....

cek.... (... Saz...) ka de re... ya zıl mış... ya zı lar... gi

bi.. (... Saz..) bi.....

SEVERİM GÖNÜLDEN SENİ HER ZAMAN  
SENİNDE BENİ HEP, SEVDİĞİN GİBİ  
ZİNCİRE VURULMUŞ, DELİ GÖNLÜMÜZ.  
KADERİN TUTSAĞI, KÖLELER GİBİ.

SANA NE SÖYLESEM, ANLAMIYORSUN.  
BU DERDE BİR ÇARE ARAMIYORSUN.  
YAKACAK ŞU GURBET, İKİMİZİDE.  
KEREMLE ASLININ, YANDIĞI GİBİ.

ÖMRÜMÜZ GEÇECEK, YAŞ TÜKENECEK.  
AŞKIMIZ ORADA, SONA ERECEK.  
NE YAPSAK ÇARESİZ, BÖYLE BİTECEK.  
KADERE YAZILMIŞ, YAZILAR GİBİ..