

**Semâi**

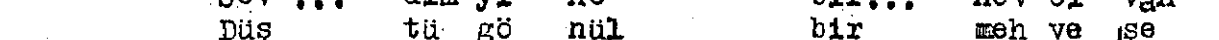
R A S T S A R K I

Abdi Efendi

(Seydim yine bir)

Handwritten musical notation for the first staff of the song. It is in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. The melody consists of the following notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (half), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). There is a fermata over the final D4 note.

Sev ... dim yi ne bir... nev ci van  
Düş tû gö nûl bir meh ve şe



As.... kî de rû..... num.... de nî han  
Ol meh lî ka yî ser ke şe han  
şe

Hüs ni le mün... ta zı ci han...  
Yan di vü cu düm a te şe

Hüs ni le müm ta zı ci han Çeş...  
 Yan di vü cu düm a te se :

mī sī Ya.....h ka şī ke men

..... Dil mîp te lă..... dir el a mîn

-----A r a n a x m e-----

Handwritten musical notation on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some beamed together. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Sevdim yine bir nevoivan  
 Aşk-ı derunüm de nihon  
 Hüs-n ile mümtaz-ı cihan  
 Çeşm-i siyah kağ-ı keman  
 Dil müptelâdır elâman .

Düştü gönül bir mehveşe  
Ol mehlıkayı serkeşe  
Yandı vücudum âteşe  
Çeşm-i siyah kaş-ı keman  
Dil müptelâdır elâman ...