

# نہساوند شرقی والس طبودی علیل بان مرسوم

کتاب

The musical score is handwritten in black ink on white paper. It features six staves of music, each with a different key signature and time signature. The lyrics are written in Persian script below each staff. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The fifth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The sixth staff starts with a bass clef and a key signature of one sharp.

ف سه دم سه و  
وہ علیش

باز چک دک له دم رم  
ذه جه بون

مان ابت دم ف باز

نی ایچ بیل میم ه د د ب

دایر دایر سانه ای علیش وه باز

بادر دایر علیش وه باز

ای دل دل واز س ده نی به راز

سده کی راز

## نهادند شرقی

ای عسوه نار ای دلخواز	سوم سکی عسوه باز
شده سو رک برداز	چهارم هفت کار
ای دلخواز ای رو خواز	پنجم زمان اینهم باز
همچنان اول سه جا می سار	ششم زدن بوا خداز