

T. C.
İSTANBUL BELEDİYESİ
KONSERVATUAR MÜDÜRLÜĞÜ

T.M. Sayı: 252

NEVA MAKAMINDA
AGIR SEMAI

Beste: KADRI Efendi

♩ = 116

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano range, and the piano accompaniment is in basso continuo style. The lyrics are written below the vocal line, with some words underlined or in capital letters. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part includes several melodic phrases with varying dynamics and articulations.

sev di bu gö nü-----l se ni ye ma-----
çek di si te mi-----n A Z fe ga-----
-----n ey le me di vay be li
be li be li dos-----t be hey za lim
bi çare za i-----fi i---m ti ha-n fti mck i cü -n
hey ca nim he-y hey mi rim he --- yi na ze ni---ni-----
-----m i z ha ri mü ha-----
b---be te-----t di ka-----ney le me di
vay be li be li be li do-----
st be ^{hey} za lim a bil di te ma ---mi a-----lem
ben derdi me -----ni di a----şı ka--- m bıldı--t ma
hi a-----lem benderdi me-----n di a şikam

devamı diger sahifededir

ya rab, he nü-----z ha li mi bilmezmi o----
la ya ri meni hey ca nim he-y hey mi rim ye le----
i le la li ya rab he nüz----- ha---li mi
bilmezmi o la ya ri men hey ca nim he-y
heymi ri----m va----- y

Z.A.

SEVDİ BU GÖNÜL SENİ YEMAN EYLEMEDİ
BELİ BELİ DOST BE HEY ZALİM
ÇEKTİ SİTEMİN BUNCA FIGAN EYLEMEDİ
BELİ BELİ DOST BE HEY ZALİM
BİÇARE ZAIFI İMTİHAN ETMEK İÇİN
HEY CANIM HEY MİRİM HEY NAZENİNİM
İZHARI MUHABBET İTTİ KAN EYLEMEDİ VAY
BELİ BELİ BELİ DOST BE HEY ZALİM
BİLDİ TEMAMI ALEM BEN DERDİ MENDİ ~~MEN~~ MASİKAN
YARAB HENÜZ HALİMİ BİLMEZ Mİ OLA YARI MEN
HEY CANIM HEY HEY MİRİM YELET İS LA Lİ
YARAB HENÜZ HALİMİ BİLMEZ Mİ OLA YARI MEN
HEY CANIM HEY HEY MİRİM VAY