

Usulü: Aksak

HÜSEYNİ ŞARKI
(Sevdasına Gönülün Yine Mecnun)

Beste : Esin Seçkin
Güfle: İlhan Seçkin
Bostancı, 16.4.1987

B = 144

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 144 BPM. It contains lyrics: "Sev dâ si na gön.. lün yine mec..... nûn o la rak.....". The second staff begins with "gel — Saz —" and has a repeat sign. The third staff starts with "Fer ya di mi duy.... aş ki ma mef..... tun o la rak.....". The fourth staff begins with "gel — Saz —". The fifth staff starts with "Sen siz ya şa nan gün le re dil hün.....". The sixth staff begins with ".... o la rak..... gel". There are 'Saz' markings above the fifth and sixth staves.

Sevdâsına gönlün yine Mecnun olarak gel,
Feryadımı duy, aşkıma meftün olarak gel.
Sensiz yaşanan günlere dilihün olarak gel.
Feryadımı duy, aşkıma meftün olarak gel.