

MÜZİK : ZEKÂİ DEDE EFENDİ

SÖZ : NAHİFİ

USULU : YÜRÜK SEMÂİ

FERAHNÂK YÜRÜK SEMÂİ

SENSİZ CİHANDA ÂSİKA İŞRET REVÂ MİDIR ?

♩ = 120

SEN - SIZ CI_ HAN - DA Â - ŞI - KA İŞ -
RET RET RE - VÂ MI - DIR VAY
SEN - SIZ . SA - FÂ - YI EH - Lİ MU - HAB -
TERENNUM BET BET SA - FÂ MI - DIR VAY
DIR DIR TEN TİL LİL LEN TEN DİL
LÂ NÂ DIR DIR TEN DİR DİR
TEN TİL LİL LEN YA YAR
GEL İŞ - VE - BÂ - ZIM DOST DOST GEL ÇÂ - RE SÂ -

FERAHNÂK YÜRÜK SEMÂİ
SENSİZ CİHÂNDÂ ÂŞIKA İŞRET REVÂ MIDİR
(Sahîfe .2)

ZIM SEN-KUR SIZ BA SA-FÂ-YI EH-Lİ MU-HAB-NIN OL DU-ĞUM SE-Nİ SEV-
SON-
BET MEK BET MEK SA-FÂ HA-TA MI-DIR VAY VAY
MIYAN
ÖL-SÜN MÜ NEY LE-SİN O-LANÄ-SÜ-
ŞÜF-TE HÜS-NÜ-NE VAY KUR-BÂ
NIN OL DU-ĞUM SE-Nİ SEV-MEK
MEK HA-TA MI-DIR VAY

Sensiz cihânda âşika işaret revâ midir ?
Sensiz safâ-yı ehl-i muhabbet safâ midir ?
Ölsün mü, neylesin olan aşüfte hüsne
Kurbanın olduğum seni sevmek hatâ midir ?

Vezin :Mef'ülü/Fâ'ilâtü/Mefâ'ilü/Fâ'ilün

İşret : yiyp içme, yaşama
revâ : uygun, yerinde
safâ-yı ehl-i muhabbet : sevenlerin mutluluğu
safâ : mutluluk, iç huzuru
aşüfte olmak : tutulmak, ölesiye gömül vermek
hüsne : güzellik