

Üzülü? Duyek

HİCAZ ŞARKI  
(Seninle bir sonbahar mevsimiymi tanıştık)

Yusuf Nalkesen

(Saz - - -)

The musical score consists of six staves of handwritten notation on a staff system. The notation includes various note heads, stems, and rests, typical of traditional folk music notation. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff begins with a bass clef. The third staff starts with a treble clef. The fourth staff begins with a bass clef. The fifth staff starts with a treble clef. The sixth staff begins with a bass clef.

Seninle bir sonbahar mevsimiymi tanıştık  
Ba zi gün ben küserdim  
San ki bir bi ri mi zi  
Ba riş ti rir di bi zi  
Düğme den el dili ne  
Ay ril dik ay ri la li  
Ya ban ci ol duk şim di  
İs ter sen gel dö ne lim

mevi si miyi di ta niş tik  
da ri lir din ba zi sen  
yıl lar ca a ra mis tik  
al ni ma ko nan bu sen  
mes ut gün ler ya şa dik  
ne hal de yim bir bil sen  
ya zik bir bi ri mi ze  
es ki gün le ri mi ze

Seninle bir sonbahar mevsimiymi tanıştık  
Sanki sirsirimizi yıllarca aramıştık  
Düğmeden el diline mes'ut günler yaşadık

Yabancı olduk şimdi yazık birbirimizé  
İstersen gel dönelim eski günlerimize

Bazı gün ben küserdim darılırdın bazı sen  
Barıştırıldı bizi alnına konan büsen  
Ayrıldık ayrılalı ne haldeyim bilsen

Yabancı olduk şimdi yazık birbirimizé  
İstersen gel dönelim eski günlerimize