

Üsü: Düğün

♩: 128

HÖZZAM ŞARKI  
(AYRILIGİN KALBİME HÜZÜN)  
OLUP AKIYOR

Güle-Beste:

M. ÜNAL YILMAZER

The musical score consists of eight staves of handwritten notation for a solo voice and a saz (Turkish baglama). The notation uses a treble clef, common time, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff. The score is divided into sections by vertical bar lines and includes several fermatas and grace notes.

**Lyrics (approximate transcription):**

- (ARA NAĞME - - - - -)
- AY RILI ĔİN - KALBİ ME HÜZÜNO LUP - - - AKIYOR
- HÜZÜNO LUP - - - AKIYOR (SAZ - - - - -)
- (SAZ - - - - -) ÖZLEDİM GEL SEVGİLİ
- GÖ NÜL SE Nİ - - - ARI YOR GÖNÜLSENİ - - - ARI YOR
- (SAZ - - - - -) (SAZ - - - - -)
- IĞIMDEKİ ACI LAR BENİ HERANYAKI YOR - - - - -
- BENİ HE RAN - - - YAKI YOR (SAZ - - - - - - - -)
- (SAZ - - - - - - - - -)

13. ARALIK 2000  
DUMAN - ANKARA

AYRILIGİN KALBİME HÜZÜN OLUP AKIYOR  
ÖZLEDİM GEL SEVGİLİ GÖNÜLSENİ ARIYOR  
İĞIMDEKİ ACILAR BENİ HERANYAKI YOR  
ÖZLEDİM GEL SEVGİLİ GÖNÜLSENİ ARIYOR