

NİHÂVEND AĞIR SEMÂİ

SENİ HÜKMÎ EZEL ÂŞÜBÎ DEVRÂN ETMEK İSTERMİŞ

USULÜ : AKSAK SEMÂİ

MÜZİK : İsmail HAKKI Bey
SÖZ : İsmail HAKKI Bey

$\text{♩} = 120$

AH SE NI HÜK MI E ZEL A ŞU

BI DEV RAN ET MEK IS TER MİŞ

BE NI BAH TIM CÂM GI Bİ ZÂ RÜS RI VÂ

PE YI Rİ DEV SÂN RÂN ET ET MEK MEK IS IS TER TER MİŞ MİŞ

SE NI SE NI ÇOK TAN BE RI

A CEP NI ÇIN ÜZ DUN BE NI

TE NEN NI NEN (Saz) TE NEN NI NEN (Saz)

TE NEN NI NEN (Saz) TE YE LEL NI LEL

TE YE LEL NI LEL

TE NEN NI NEN (Saz)

TE YE LEL NI LEL

NİHÂVEND AĞIR SEMÂİ

SENİ HÜKM-I EZEL ÂŞÜB-I DEVRÂN ETMEK İSTERMİŞ

- 2 -

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The score includes several fermatas and dynamic markings like '(SAZ - - - -)' and '(SAZ - - - - -)'.

YE LEL LEL Lİ PE RI ŞÂN ET
MEK IS TER MİŞ (SON) AH ME ĞER SÂ Kİ
Yİ DEV RÂ NİN FÛ SÛ NU İŞ
VE DEN KAS TI

gençtürk

SENİ HÜKM-I EZEL ÂŞÜB-I DEVRÂN ETMEK İSTERMİŞ
BENİ BAHTIM GİBİ ZÂR-I PERİŞAN ETMEK İSTERMİŞ
MEĞER SÂKİY-I DEVRÂNIN FÛSUN-U İŞVEDEN KASDI
BENİ BİR CÂM ILE RÜSVÂY-I DEVRÂN ETMEK İSTERMİŞ