

Circuna (ağırca)
(♩ = 32)

BİR HÜZZAM ÖZLEYİŞ

Güfte: Memduh Cumhur
Beste: Cinuçen Tanrıkarar

The musical score consists of ten staves of music for voice and Saz (Turkish bowed string instrument). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature varies between common time and 16/16. The vocal line is melodic with several grace notes and slurs. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The score includes dynamic markings like forte (f), piano (p), and accents. The vocal part ends with a fermata over the last note of the tenth staff.

Ay-rl-di-ğि- miz- da son- ba-har- di (Saz)

Gön-lüm gecesin- de gün-dü-zün- de
(Saz...) ...)

Her läh-za bırak- ti- ğin hüzün- de
Gön-lüm-ce biraz / a- çıl- saper- de de

Rü-yâ-da yüzün göründü-gün- de (Saz...)
Hül-yâ-li yüzün denak-se-de

...) Vus-lat gü-nünün (Saz) ü-mi-di var-
As-kım görünür gü-zel-li-ğin-

di de
(Saz...) ...)

Bir güngüzelim günün bi- rin-

de Senden kalan es ki (Saz...) ...) gül- geler-

de (Saz...) ...)

Karar (Saz...) ...)

Ayrıldığımızda sonbahardı
Gönlüm gecesinde, gündüzünde
Her lâhza, bıraktığın hüzünde
Rüyâda yüzün göründüğünde
Vuslat gününün/ümidi vardı

Bir gün, güzelim, günün birinde
Senden kalan eski gölgelerde
Gönlümce biraz/açılısa perde
Hülyâlı yüzünden akşeder de
Aşkım görünür güzelliğinde

Mehmet Cumbur