

Usulü: Rabatkuwağı

SABĀ NEFES
32.

Beste: ?
Güfte: HİLMI Dede Baba

The musical score consists of five staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff. The score begins with 'Ay na yi tut tum yü zü me Ay na yi tut' and continues through several stanzas, ending with 'Baya...'. The lyrics include 'A Li', 'gö rün dü gö zü me', 'Na zar kil dim', 'ben ö zü me', 'Na zar kil dim', 'ben ö zü me', 'A Li', 'gö rün', and 'Baya...'. The final note is a long held note on the first staff.

Ay na yi tut tum yü zü me Ay na yi tut
tum yü zü me A Li gö rün dü gö zü me
A Li gö rün dü gö zü me Na zar kil dim
ben ö zü me Na zar kil dim ben ö zü me
A Li gö rün dü gö zü me A Li gö rün
dü gö zü me Baya...

AYNAYI TUTTUM YÜZÜME
ALİ GÖRÜNÜÜ GÖZÜME
NAZAR KILDİM BEN ÖZÜME
ALİ GÖRUNDÜ GÖZÜME

ĀDEM BABA HAVVĀ İLE
HEM ALLEMEL'ESMĀ İLE
ÇARH-I FELEK SEMĀ İLE
ALİ GÖRUNDÜ GÖZÜME

HAZRET-I NUH NECİYULLAH
HEM İBRĀHİM HALİLLAH
SİNĀ'DAKİ KELİMULLAH
ALİ GÖRUNDÜ GÖZÜME

ĪSA-YI RŪHULLAH ODUR
İKİ ĀLEMDE ŞAH ODUR
MŪ'MİNLERE PEŇAH ODUR
ALİ GÖRUNDÜ GÖZÜME

ALİ EVVEL ALİ ĀHIR
ALİ BĀTIN ALİ ZĀHIR
ALİ TAYYİP ALİ TĀHIR
ALİ GÖRUNDÜ GÖZÜME

ALİ CANDIR ALİ CANAN
ALİ DİNDİR ALİ İMAN
ALİ RAHİM ALİ RAHMAN
ALİ GÖRUNDÜ GÖZÜME

HİLMI GEDĀ HİLMI KEMTER
GÖZÜM GÖRÜR DİLİM SÖZLERİ
HER NEREYE KILSAM NAZAR
ALİ GÖRUNDÜ GÖZÜME

1993 İstanbul Festivali için
yeni den yazıldı 24.4.1993

 Üney Koç