

# ŞEVK-EFZÂ ŞARKI

"Sebeb sensin gönülde ihtilâlê"

Beste: Mustafa Nâfiz İrmak  
(1904-1975)

Güfte: Râtib Âşir Bey

Usûlü: Curcuna

Se beb sen sin gō nûl de ih ti lâ le..... ti lâ le  
Se nin cev rin se nin zul mun la şâ dım..... la şâ dım

(saz.....) Sû rûk ler sin..... be ni son suz... me lâ... le.....  
Ni çin dur sun..... fe gâ nı şû.... le zâ.... dım.....

..... sū rûkler sin..... be ni son suz... me lâ le (saz.....)  
..... ni çindur sun..... fe gâ nı şû.... le zâ dım

Bi lir sin mûp... lâ yım ben... e zel.... den..... bi lirsın mûp  
Be nim seğ sin..... bu â lem de.... mu rā.... dım..... be nimsen sin

... lâ yım ben... e zel... den.... (saz.....) Be lâ yı â.....  
... â lem de.... mu rā.... dım.... Dû şûr sen de.....

..... te şe bel ki.... ha yâ... le..... be lâ yı â.....  
..... be ni son suz... me lâ... le..... dû şûr sen de.....

..... te şe bel ki..... ha yâ le  
..... be ni son suz..... me lâ le

(ARANAĞME)

B. Sıdkı

Sebeb sensin gönülde ihtilâl  
Sürüklersin beni sonsuz melâl  
Bilirsin müptelâyım ben ezelden  
Belây-ı âteşe belki hayâle

Senin cevrin senin zulmunla şādım  
Niçin dursun fegân-ı şū'le-zādım  
Benim sensin bu âlemde murādım  
Düşürsen de beni sonsuz melâl

Vezni: Mefâilün mefâilün feülün

#### KELİMELELER

ihtilâl	: bozukluk,bozulma,karışıklık,düzensizlik
melâl	: usanç,usanma,bıkma,sıkılma,sıkıntı
mübtelâ	: düşkün,tutkun,tutulmuş
ezel	: başlangıcı olmayan,öncesizlik
belây-ı âteş	: belâ âteşi
hayâl	: insan'ın kafasında tasarlayıp canlandırdığı şey
cevr	: haksızlık,ezâ,cefâ,eziyet,zulüm,sitem
zulm	: (zulüm) haksızlık,eziyet
şād	: sevinçli,memnun
fegân	: ızdırabla bağırma çağırma,inleme
şū'le	: ışık,alev
şū'le-zād	: çoğalan,artan alev
murād	: arzu,istek,dilek,maksat,merâm

NOT:1- Güftenin ikinci kıt'asını Mustafa Nafiz Irmak,Ratib Aşir bey'in  
birinci kıt'asına nazire(karşılık) olarak yazmıştır.

2- Eserin aranağmesini besteliyen,Neysen Niyâzi Sayın'dır.