

SARSAK SENI
HİCAZKÂR ŞARKI

Sadreddin Kaynak

Düyük (Aranağnesi)

A handwritten musical score for a Hicazkâr Sarşak Seni. The score consists of ten staves of music, each with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The music is written in a rhythmic style with various note heads and stems. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The lyrics include "Sar..... sam se ni", "gön..... lüm..... ce gü zel", "Bah ti na kan san ---SAZ---", "bah ti na kan", "san ---SAZ---", "san ---SAZ---", "Bahti na kansan --SAZ--", "öp sen", "öp.....", "öp.....", "sen". There are also sections labeled "SAZ" above certain groups of notes. The score is written on a grid of five horizontal lines and four vertical bar lines.

SARSAM SENİ

Hicazkâr Şarkının devanı

2.

o a lev saç la ri
baştan
başa yan
san..... bas tan başa yan san
A teg ke si len..... a,
teg ke si len bir,
dil i le dil i le
as ki ni san
as ki ni an san

Sarsan seni gönülünce güzel bahtına yansan
Öpsen seni sarsan seni o alev saçları
Baştan başa sarsan
Ateş kesilen bir dil ile aşkıni ansam.