

Tügudil durak

Hammâni gâk Zmail
Dedenin

A handwritten musical score consisting of ten staves of music for a solo instrument, likely a flute. The music is in common time and includes lyrics in Turkish. The lyrics are as follows:

ah d fa zu nu me ce Kel den gö zu ghe ca
num iñ lig de bir
mū bir
cam leñ miñ kñ ri

The score features various musical markings such as grace notes, slurs, and dynamic changes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. Subsequent staves switch between treble and bass clefs, and some staves begin with a different key signature.



Ayazı togunu sırme çekelden gözüme cānum

Görünür olsa her gibi gözüme rech-i-cānum

Niçin servmeye can am ki anda buldu cānānu

Çekelden kala-i fikrim yapılıdu dənim imānum

Eğer bildim rech-i-cānāni kamuda seydim Allâh

Feragum Hak da vallâhi me bilim Kaldu me dānum

Ki bildim cümle Hak imis arada gafri yok imis

Bekâlli andar gark imis me ben nānum me erkānum

Bulundu bir ten-ü-bir cān bu mülkü itdiles seyran

Nijzi den görünen ol ben ancaq ad ile sānum

Müdültâadiye beyden aldum.

Talib
han