

NIHAVEND

Aksak ♩ = 240

Söz: Sami Derintuna
Beste: Akın ÖZKAN

The musical score consists of six staves of music. The first three staves are instrumental, showing rhythmic patterns. The fourth staff begins with a vocal entry:

— Ay par ça sı yü zü ne o sür me li

The fifth staff continues the vocal line:

gö zü ne tat lı şı rin Sö zü ne

The sixth staff shows a melodic line with two endings:

1 İ nan ki vu rul mu şum — SAZ — şum — SAZ

2 — Kırk bir ke re mâ şal lah na zar değ mez

The seventh staff concludes the melody:

İN şal lah — SAZ — Kırk bir ke re mâ şal lah

Nihâvend

The musical score consists of three staves of music in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The lyrics are in Turkish and are repeated three times (1, 2, 3) across the staves.

Staff 1:

- Line 1: na zar deg mez in şal lah (SON)
- Line 2: İn ce nâ rin be li ne i pek gi bi
- Line 3: te ni ne se nin gü zel di li ne
- Line 4: 1 2 SAZ SAZ
- Line 5: İ nan ki vu rul mu şum şum SAZ

Staff 2:

- Line 1: Ya na ğı nin a hı na du da ğı nin
- Line 2: ba hı na Tan rum böy le ku lu na
- Line 3: 1 2 SAZ SAZ
- Line 4: İ nan ki vu rul mu şum şum SAZ

Staff 3:

- Line 1: Ay parçası yüzüne
O sürmeli gözüne
Tatlı, şirin sözüne
İnan ki vurulmuşum
- Line 2: İnce, nârin beline
İpek gibi tenine
Senin güzel diline
İnan ki vurulmuşum
- Line 3: Yanağının alına
Dudağının balına
Tanım böyle kuluna
İnan ki vurulmuşum

1
Ay parçası yüzüne
O sürmeli gözüne
Tatlı, şirin sözüne
İnan ki vurulmuşum

NAKARAT
Kırk bir kere mâşallah
Nazar dejmez inşallah

2
İnce, nârin beline
İpek gibi tenine
Senin güzel diline
İnan ki vurulmuşum

NAKARAT

3
Yanağının alına
Dudağının balına
Tanım böyle kuluna
İnan ki vurulmuşum

NAKARAT

194/22-22.07.1993
(17.02.1992)