

(♩=234) (R A K K A S E) İsmail Bahâ Sürelişan

U.Aksak  
(Yürük)

Aranağme

1957

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, a sharp key signature, and a 9/8 time signature. It includes a dynamic instruction 'ff'. The second staff begins with a bass clef and a 12/8 time signature. The third staff starts with a treble clef and a 12/8 time signature. The fourth staff starts with a bass clef and a 12/8 time signature. The fifth staff starts with a treble clef and a 12/8 time signature. The sixth staff starts with a bass clef and a 12/8 time signature.

Ay gül sün u fuk dan sa na sen bak o nagül de

Meh tâ bi ge zin dir yine bin ler cegö nül de

Meh tâ bige zin dir yine bin ler ce gó nül de

Dön kiv ri la rak dön güze lim in ce be lin

le Dön kiv ri la rak dön gü ze lim

in ce be lin le

Ay gül sün ufukdan sana sen bak ona gülde  
Mehtâbi gezindir yine binlerce gönüerde  
Dön kıvrılarak, dön güzelim ince belinle  
Mehtâbi gezindir yine binlerce gönüerde.

Mahmut Karman

Ateşli bakışlar yine bir ker gibi yaksın  
Raksın çosarak ruhlara seller gibi aksın  
Döndükçe güzel bir yeni devran olacaksın  
Mehtâbi gezindir yine binlerce gönüerde.