

USULÜ : AKSAK

♩ = 144

SABÂŞARKİ
SABREDENLER MURÂDINA ERMİŞLER
(SABAH OLA HAYIR OLA)

MÜZİK : ZEKÂİ TUNCA
 SÖZ : CEMÂL SÂFI

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line. The key signature is common time (indicated by a 'C') with a sharp sign (F#) above the staff, suggesting a mixolydian mode. The tempo is indicated as ♩ = 144.

ARANAĞME

1.2.

SAB RE DEN LER MU RÂ DI NA ER MIS LER (SAZ)
 MEC NUN LAR DAN IB RET AL DIM PAY BİÇ DIM

BU GÜN GUR BET YARIN SI LA SEV DI GİM
 SEN DEN GELEN HER BELÂ YI YAR SEÇ DIM

GÜN DOĞ MA DAN NE LER DOĞAR DE MIS LER (SAZ)
 BIR YAS TIK DA KO CA MA YA AND İÇ DIM

AH (SAZ)

SA BAH O LA HA YIR O LA (SAZ)
 CAN A DA DIM BEN BU YO LA

SEV DI GİM (SAZ)

SA BAH O LA HA YIR O LA (SAZ)
 CAN A DA DIM BEN BU YO LA

SEV DI GİM (SAZ) D.C.

3.

SEN SIZ GE LEN MUT LU LU ĞA EL VE DÂ (SAZ)

SEN DEN HA BER GE Tİ RE NE CAN FE DÂ (SAZ)

NE MUT LU Kİ BU A SIR DA BU SEV DA (SAZ)

AH) (SAZ)

Bİ Zİ BUL MUŞ BU LA BU LA (SAZ)

SEV DI ĞİM (SAZ)

Bİ Zİ BUL MUŞ BU LA BU LA (SAZ)

SEV DI ĞİM (SAZ) (SON) faruk pahin

SABREDENLER MURÂDINA ERMİŞLER
BUGÜN GURBET YARIN SILA SEVDİĞİM
GÜN DOĞMADAN NELER DOĞAR DEMİŞLER
SABAH OLA HAYIR OLA DEMİŞLER

MECNUNLARDAN İBRET ALDIM PAY BIÇTİM
SENDEN GELEN HER BELÂYİ YAR SEÇTİM
BİR YASTIKTA KOCAMAYA AND İCTİM
CAN ADADIM BEN BU YOLA SEVDİĞİM

SENSİZ GELEN MUTLULUĞA ELVEDÂ
SENDEN HABER GETIRENE CAN FEDÂ
NE MUTLU Kİ BU ASIRDA BU SEVDÂ
BİZİ BULMUŞ BULA BULA SEVDİĞİM