

BÜSELİK ŞARKI

RÜZGÂR KIRDI DALIMI ELLERİN GÜNAHI NE

USÛLÜ : DÜYEK

♩ = 144

MÜZİK : Selâhaddin ERKÖSE

SÖZ : Fuat Edip BAKSI

ARANAĞME



(SAZ - - -)



RÜZ GÂR KIR DI DA LI MI

(SAZ - - -)

(SAZ - - -)



EL LE RİN GÜ NÂ HI NE NÂ HI NE



) BEN Yİ TİR DİM GÂR YO LU MU YOL LA RİN GU
ER KEN A GÂR DI SAÇ LAR YIL LA RİN GU

(SAZ - - -)

(SAZ - - -)



NÂ HI NE NÂ HI NE
NÂ HI NE NÂ HI NE (SON)



HEP YÂR PE ŞİN DEN KOŞ TUM BEN KÜS TUM BEN



BA RIŞ TIM KEN DİM DİL LE RE DÜŞ TUM

BÜSELİK ŞARKI

RÜZGÂR KIRDI DALIMI ELLERİN GÜNAHI NE

- 2 -

The musical score is written in staff notation with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, trills (tr), and repeat signs. The lyrics are in Turkish and describe a story of love and loss.

DİL LE RİN GÜ NÂ HI NE NÂ HI NE

SERBEST

NE KİŞ DE DİM NE BA HAR İÇ TİM SA BA HA

KA DAR NE KİŞ DE DİM NE BA HAR İÇ TİM

SA BA HA KA DAR

GENETİRK

RÜZGÂR KIRDI DALIMI
ELLERİN GÜNAHI NE
BEN YITİRDİM YOLUMU
YOLLARIN GÜNAHI NE

HEP YÂR PEŞİNDEN KOŞTUM
BEN KÜSTÜM BEN BARIŞTIM
KENDİM DİLLERE DÜŞTÜM
DİLLERİN GÜNAHI NE

NE KİŞ DEDİM NE BAHAR
İÇTİM SABAH KADAR
ERKEN AĞARDI SAÇLAR
YILLARIN GÜNAHI NE